

శ్రీ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక

Journal of the Telugu Academy

KAKINADA.

— 0 —



దేశభాషలందుఁ బెలుగులెస్సు.

సంపుటము ౪౮
Vol 48

సంవత్సరము చందా
న 3—0—0

సంచిక 3
Part 3

శ్రీ ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్పత్రిక

Journal of the Telugu Academy Kakinada

సంపుటము రూ శ్రావణ—భాద్రపదములు

సంచిక 3

విషయ సూచిక

— 0 —

పుట.

1. సూర్యాష్టక వివేకము ... 1-12
శ్రీ మల్లాది నూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు
2. కళింగము—త్రికళింగము ... 13-24
శ్రీ కణ్ణి పాంబమూర్తిశాస్త్రిగారు
3. శివరాత్రిమాహాత్మ్యము—కావ్యత్వము ... 25-48
శ్రీ చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రిగారు
4. వైదికుల సంక్షేపము—పరిభాషలు ... 49-62
శ్రీ పరాశరం గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు
5. గ్రంథస్వీకారము ... 62-66
శ్రీ బండారు తమ్మయ్యగారు
6. మాధ్యమిక కారికలు—సుబోధినివ్యాఖ్య ... 113-136
శ్రీ కొల్లూరు సోమశేఖరశాస్త్రిగారు

సూర్యాష్టక వివేకము

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి)

సూర్యుని గూర్చి లోకమునకు అనాదికాలమున తెలియఁ జేసినది ఋగ్వేదము. అం ద మండలములలోను సూర్య విషయక సూక్తములు కలవు. ఋగ్వేద మండలములు సందర్శించిన సుమారు నాలుగు వందల మంది ఋషులలోను ఇరువది మంది మహర్షులు మాత్రమే వేర్వేరు కాలముల సూర్యమండలమును ఖగోళమును పరిశోధించినట్లు కనవచ్చును. ఆనాటి వారి పరిశోధన సాధనము యోగదృష్టియే యని భావితము. అర్వాచీన జ్యోతిర్వేత్తలు చక్ర నభికా ఘటికాది యంత్రముల సాహాయ్యమున ఖగోళము పరిశోధించుచు వచ్చినట్లు తెలియవచ్చును గాని, ఆపరిశోధన విధానమునకు మార్గదర్శకమైన ప్రాచీన మంత్రద్రవ్యల విధాన మెట్టిదో తెలియ రాదు. దానిని బోధించెడి 'అగమము' కాలగర్భమున నణగిపోయినట్లు "సచాగమో మహతా కాశీన నష్టః" అనెడి ఆర్య భటాదుల మాటల వల్ల విదితమగుచున్నది. ఇక్కడనే మఱియొక మాట.

ప్రాచీనార్వా సంప్రదాయ సిద్ధమైన మంత్రార్థ జ్ఞానము కొంత కొంత నీరు క్తముల నాటికి మఱుగు పడినది. వెద్యేంద్ర క్రిందటి భాష్యముల నాటికి మఱికొంత మఱుగుపడి యుండుననుటకు సంశయ మేల? అందుచే ప్రధానమైన యర్థము గోచరింపక వ్యాఖ్యాతలు కొన్ని కొన్ని చోట్ల 'యద్వా' అనుచు నర్థాంతరములు వ్రాయుచు వచ్చిరి. అయినా ముఖ్య భావము నెట్లో భాష్య కర్తలు పైకి లేక పోలేదు ప్రస్థానా మహర్షి సందర్శించిన "తరణి ర్విశ్వదర్శతో

జ్యోతిష్కృదసి సూర్య!" అను ఋక్కునకు సూర్యుడు తిరుగు చున్నాడన్న యర్థము వ్రాసినను, అందలి "జ్యోతిష్కృత్" శబ్దము నకు రాత్రియందు అమ్మయములగు చంద్రాది బింబములపై సూర్య కిరణములు ప్రతిఫలించి చీకటి నణగించుచున్నవి. ఎట్లనగా, ద్వారమందలి దర్పణముమీదఁ బడిన సూర్యరశ్మి యింటిలోని చీకటి నణగించు నట్లే అనుచు సూర్యమండల పరిశోధన ఫలము తెలుపక పోలేదు.

తైత్తిరీయారణ్యక ప్రథమ ప్రశ్నమందలి సప్తమాను వాక మంతయు బహు సూర్య ప్రశంసాపరమే. ఆ విషయ మంతయు వివరించుట కిందు తావు లేదు గావున సతిసంగ్రహముగా అష్ట సూర్యులను గూర్చి యొకింత ప్రసంగి తము.

“ఆరోగో భ్రాజః పటరః పతర్ణః
 స్వర్ణరో జ్యోతిష్ మూక్ విభాసః
 తే అస్మై సర్వే దివ మాతప ని
 ఊర్జం దుహానా అనపస్సు రన్త ఇతి
 కశ్యపోఽష్టమః, స మహామేరుంస జహాతి”

పులివ్యస్త రిక్షద్యు లోకములకు తేజస్సును కలిగించి వివిధ ప్రాణికోటిని రక్షించు నట్లు ఆరోగుడు భ్రాజుడు మొదలగు వారు సప్త సూర్యులు దివమున నందందు వెలయుచున్నారు. కశ్యపుఁడే మిదవ సూర్యుడు. అతఁడు మహా మేరువు నెన్నఁడు విడువఁడు. భూమండలము నుత్తరధ్రువమే మేరువు. ఆకశ్యపసూర్యుని కృత్య మతిచిత్రము, అమేయ శక్తి సంపన్నము. ఆరోగాది సూర్యులందఱుండి యాయాలోకములను ప్రకాశింపఁ జేయుట కతఁడే పరమ సాధనము స్వర్ణకారుడు కొలిమితిత్తిద్వారా అగ్నిని ప్రజ్వరిల్లఁ జేసి సువర్ణాదులను నిర్మలము గావించి వెలయుచున్నట్లే సోమనామక

మీన పరమేశ్వర శక్తి కళ్యపునిద్వారా ఆనంద సూర్యులకు నిరంతర దివ్య తేజస్సంపన్నులకు గావించుచున్నది ఆ కళ్యపుని కృత్యమును వర్ణించిన మంత్రము లివి.

“యత్తే శిల్పం కళ్యప! రోచనావత్,
ఇన్ద్రియా వత్పుష్కలం చిత్రభాను
యస్మిన్ తూర్వ్యా అప్పితా స్పష్ట సాకమ్
తే అస్మై సర్వే కళ్యపా జ్యోతిర్ల భంతే
తాన్ తోమః కళ్యపా దధినిర్ధమతి
భస్తా కర్మకృది వై వమ్” ఇతి

ఈ ప్రకరణములోని ఋజ్జుంత్రములఁ దెలియవచ్చు సూర్య విషయము మన కూహతీతము. ఇది యేయుగము లోనిదోయని పించుచు నాశ్చర్యము కలిగించును. ఈ భాగము కూడా వసిష్ఠ మహర్షి మాటలవల్లనే మనకు విశదమగుచున్నది.

“త ఇద్దేవానాం సభమాన ఆసన్నతావానః కవయః
పూర్వార్వాసః. గూర్హం జ్యోతిః పితరో అన్వవిందన్ తృత్య మంత్రా
అజనయ న్నుపాసమ్.

సత్య మంత్ర శక్తి గల పురాతన వేదకవులయిన యంగిరసులు సూర్య తేజో మహత్త్వమును పరిశీలించి దేవతలతో కలిసి యానందించు వారైరి; యని వసిష్ఠుడన్న మాటలను ఒట్టి యానాటికే దురూహ్యమై సూర్య తత్త్వ మాశ్చర్య కరముగా నుండెడి దనుట విదితము కదా! ఇది వేదవాక్యముల భావము.

సరే కాని, ఈ భూమండల మందలి యెల్ల ఖండములందును కొన్ని గంటల కాల మెచ్చు తక్కువగా నుదయించు చున్నట్లు కనవచ్చెడి ఆరోగ నామక సూర్యు డొకడే సకలప్రపంచ మానవ

సాధారణముగా గోచరించు చున్నాడు గాని తక్కిన యేడుగురు సూర్యుల తేరిగి సత్యమే కనరాకున్నారు.

తమ తపోయోగశక్తిని ఖగోళమును పరిశోధించిన యా ప్రాక్తన మహర్షులు తమకుఁ గన వచ్చిన యనంత సూర్యులలో నెన మండుగురిని మాత్రము సవిశేషముగా గుర్తించి, వారి కారోగ భ్రాజాది నామములు పెట్టినారు ఇది యసంగతము కాదు. అర్వాచీన జ్యోతిర్వేత్తలు సక్షత్ర మండలము పరిశోధించి కాలజ్ఞానమునకై అశ్విని, భరణి యిత్యాదిగా సక్షత్రములకు పేర్లు పెట్ట లేదా? గురుడు శుక్రుడు అంగారకుఁ డీత్యాదిగా గ్రహములకు నిర్దేశింప లేదా? సూర్య విషయము నిట్టిదే. నేడు వివిధ యంత్ర సాహాయ్యమున ఖగోళమును పరిశోధించు మేధావులకుఁ గూడ ఆసూర్యుల యునికి గోచరించినట్లు తెలియరాదు. అంత మాత్రమున వేద వాక్యములను కాదనఁ గలమా? ఆసూర్యుల నందఱిని జూచిన సాక్షులఁ దెలుపు వాక్యములు కూడ నందేయున్నవి. అవి యివి.

“అపశ్య మహా మేతాత్సప్త సూర్యానితి,

పశ్చ కర్ణో వాత్స్యాయనః

సప్త కర్ణశ్చ స్థాక్షీః ఆశ్రవిక ఏవనా కశ్యప ఇతి

ఉతా వేదయితే నహి శేకు మివ మహామేరుం గన్తుమ్”

“అపశ్య మేత త్సూర్యమండలం పరివర్తమానమ్,

గార్గ్యః ప్రాణత్రాతః, గచ్ఛస్త మహా మేరుమ్,

ఏకచ్ఛ జహతమ్ . . .”

ఇత్యాదిగా జరిగిన సంభాషణ ముదలి సారాంశము కనుఁ గొందము. ఒక ఋషి సమ్మేళన మందలి సూర్య బహుత్వ ప్రసంగ ములో పంచకర్ణుడు సప్తకర్ణుడు నను ఋషులు లేచి, ఏడుగురు

సూర్యులను మేము చూచినాము. కశ్యప సూర్యుడున్నట్లు వినాము గాని, అతనిని చూడలేదన్నారు. అప్పుడు ప్రాణతాత్పర్యము లేచి మహా మేరువు నాశ్రయించి కదలక యుండు కశ్యప సూర్యుని నేను జూచితిని మీరక్కడికి వెళ్ళి చూడవచ్చును. ఆరోగ్య సూర్యుడీ భూమి మీద నున్న యన్ని ప్రాణులకు సాధారణుడే. ఇంక భ్రాజపటర పతంగులు మువ్వరును మేరు మార్గమునకు క్రిందుగా నందందుండి తమ యథోముఖ కిరణ జాలములచే ఆయా క్రింది లోకములకు వెలుగు కలిగించుచున్నారు. అట్లే స్వర్గర జ్యోతిష్మ ద్విభాసులు ముగ్గురును మేరు మార్గమునకు పై భాగమున నందందుండి యూర్ధ్వ ముఖములైన తమ రశ్మి జాలములచే, ఆయా పైలోకము లకు కాంతిని గలిగించు చున్నారు. అందుచే వారికిని వీరికిని నడుమ నున్న మేరు మార్గము చల్లగా నుండును. మీరు సుఖముగా మేరువు చెంతకు చేరి కశ్యపుని కనుగొనవచ్చును.

ఈ ఋషులు లోకవంశకులు గారు, వీరు కల్ల లాడరని మనము విశ్వసించినచో, ఎనమండుగురు సూర్యులున్నారని నమ్ముట కేమి ? అష్ట సూర్యులను బేర్కొన్న యీ యనువాకమే, సూర్యులసంఖ్యముగా నున్నారని వర్ణించినది. ఇం దసంభావ్య మేమియులేదు. పదేళ్ళ క్రిందట నమెరికాలోని యొక ఖగోళ పరిశోధకుడు భూమికి డెబ్బది కోట్ల మైళ్ళ దూరమున నొక నక్షత్రము క్రొత్తగా కనవచ్చిన దని పత్రికలలో ప్రకటించియున్నాడు. అట్టి యెడ మహర్షులు వర్ణించిన భ్రాజది సూర్యుల యునికిని గూర్చి మనకు సంశయ మేల ? కశ్యప సూర్యునిద్వారా ఆరోగాది సప్త సూర్యు లాయా లోకము లను బ్రకాశింపఁ జేయుచున్నారని నమ్ముటకు సందేహ మేల ?

ఈ భూగోళము నుత్తర ధ్రువమే దేవతల నివాసమగు మేరు పర్వతము హేమాద్రియని, తరువాతి జ్యోతిర్వృత్తలు పౌరాణికులును

నర్ణించియున్నారు. ఒకనాఁడా ప్రాంతమునం దార్య జాతి వారు నివసించి యున్నట్లు వేదవాక్యములను బట్టియే లోకమాన్య తిలక పండితులు తమ వైదిక నిలయమున వ్రాసియున్నారు. దీని సంతను బట్టి చూడఁగా, పైని దెలిపిన అష్ట సూర్య మేరు మార్గ విషయము హిమ ప్రళయానంతర మార్యావర్త మండలి ఋషులు ప్రసంగించు కొని యుందురని భావింపవచ్చును. ఏమయినను, ఆనాఁడు ప్రాణ త్రాతుఁడు నడచిన మేరు మార్గ మగమ్యమో, అక్షేయమో కావచ్చును గాని, ఆ మేరువు పైని కశ్యప సూర్యుని యనికి మాత్రము ముహూర్తానికి సత్యమే. మఱియు ఋగ్వేదశాఖాంతరములలోని సౌర విజ్ఞాన మెఱిగించు నీ యనువాకము సూర్యులకు లెక్కయే లేదు; అసంఖ్యాకు లున్నారని వైశంపాయనుఁ డన్నట్లును తెలుపుచున్నది. ఆయావాక్యము లివి “సప్త దిశో నానా సూర్యాః.....ఏతయై వాప్యతాఽనహస్రసూర్యతాయా ఇతి వై శంపాయనః”

అట్లయితే సూర్యు లెనమండుగురేయని నిర్ణయ మెట్లు? అని శంక కలుగఁగా, సత్యమే సూర్యు లనంతముగా నున్నారు. కాని, పంచకర్ణ సప్తకర్ణ ప్రాణత్రాతులు చూచినా మనుటనుటను బట్టి “అష్టేతు వ్యవసితా ఇతి, సూర్యమండలాన్యస్తాత ఊర్ధ్వమ్” అనుచు నెనమండు సూర్యు లన్న నిర్ణయము గావింపఁబడినది. వారితో నొక యారోగ సూర్యుడే మనమున్న భూమికి దగ్గఱి వాడగుటచే నతనినే మనము చూడఁ గలుగుచున్నాము. తక్కిన వారు కనరాకున్నంత మాత్రమున వారు లేరన్న నాస్తికవాదము కూడదు. ఆ దేవుడుగురును పంచకర్ణాదులకుఁ గనఁబడిన వారేకదా! వారెట్లు చూడఁ గలిగిరి? అను సందేహమునకు వారి భ్రాజాది సూర్య సందర్శన విధాన సాధనాదిక మేనాఁడో సప్తమైనదనుటయే సమాధానము. అది యట్లుండ-

పృథివ్యస్త రిక్షద్యు లోకస్వలోకాదుల దశ దిశలందలి యగ్ని
వాయు సూర్య చంద్ర నక్షత్రాత్మకమైన సర్వతేజో రాశియు నా
దిత్యుడే యని తేజస్తత్త్వము బోధించు నీ క్రింది ఋక్కును బట్టి
యూర్ధ్వాలోకములందు వారున్నారనుట ముమ్మాటికి నిజము.

“ఆదిత్య స్సర్వోఽగ్నిః పృథివ్యామ్

వాయు రస్తరిక్షే సూర్యో దివి

చంద్రమా దిక్షు నక్షత్రాణి స్వలోకే”

మఱియు, ఆరోగాది సప్త సూర్యులును సృష్ట్యాదిని కశ్యప
సూర్యునం దంకురించిన మొలకలు అతని తేజస్సు వల్ల వృద్ధిగాంచిన
వారు... ఉర్ధ్వాలోకముల నెల్ల నెల్ల యెడల కశ్యపుడను చూచు
చుండు నిత్యాదిగా సూర్యతత్త్వ మెఱిగించు నీ క్రింది ఋక్కులే
పూర్వోక్త భావమునఁ బరమ ప్రమాణము “ఆయస్మిన్ తస్య వాసవాః
రోహన్తి పూర్వాయ రుహా”... కశ్యపః పశ్యో భవతి... యత్సర్వం
పరిపశ్యతీతి సాక్షాత్” ఇత్యాది...

ఇట్లు దివ్యతేజోమూర్తియై సర్వ ప్రపంచమును పరీక్షించు
కశ్యపుని మన మిప్పుడు చూడలేకున్నను, ఉత్తర ధ్రువమనఁబడు
మేరువు చుట్టును సూర్య చంద్రాది గ్రహములు ప్రదక్షిణము చేయు
చుండు ననియు, మన సంవత్సరమందున్న దేవతల కొక దినమగు
ననియు తైత్తిరీయా రణ్యక మనుస్మృతి సూర్య సిద్ధాంతాదులు
తెలుపుచున్నవి. ధౌమ్యుడే మేరువు లక్షణములు ధర్మరాజునకుఁ
దెలిపినట్లు మహాభారతము వక్కాణించు చున్నది. అధునిక పరి
శోధకులు కొందఱు విమానములపై నేగి యామేరు ప్రాంతము
చూచి వచ్చుచున్నారు గదా! ఇంక నకల జగత్తు నందలి సూర్యుల
కాధారము పరమేశ్వరుని కధికరణమైన కశ్యపుడే యనుటకు సందేహ
మేమి?

ఉత్తర ధ్రువమందలి యెడతెగని యాఱుమాసముల పగటి నుత్తరాయణమనియు, అందలి యెడ తెగని యాఱుమాసముల రాత్రిని దక్షిణాయనమనియు సూర్య సిద్ధాంతాదులు చెప్పినవి. అవే మన కయనములు. మన పండ్రెండు మాసము లక్కడి వారి కొక రోజు “బభావ రాత్రిర్దివ సశ్చ తేషాం సంవత్సరేక్షై వ సమానకాలః” దానినే వివరించుచు, నక్కడి రాత్రిం దివములు రెండు నిక్కడ నొక సంవత్సర మగునని స్పష్టపఱచినవి.

ఇంత దనుక చేసిన ప్రసంగమును బట్టి వైదికర్షులును వారి యుపదేశము లాధారముగా శాస్త్రకర్తలును సూర్యమండల తత్త్వ మామూలాగ్రము పరిశోధించినవా రనుట విదితముగదా ? ఆవేద గత సూర్యవర్ణనలకు సవిమర్శమైన వ్యాఖ్యానమన మహాభారతా రణ్య పర్వమందు సౌరతత్త్వ మభివర్ణింపఁబడినది. దాని నెల్ల నిపుడు వర్ణించి చెప్పుట యసాధ్యము. అందలివి నాలుగు మాటలు.

“సూర్యుడఖల దేవతాత్మకుఁడు జగత్ప్రవృత్తి నివృత్తి హేతు వైన యతఁడే పరమాత్మ. త్రిలోకములకు హితమాచరించు నతఁ డొకఁడే జగతీతల మందలి యెల్ల జంతువుల నేత్రము. పదుమూఁడు ద్వీపములతోడి మహితలము నెల్ల నతఁడే వెలయించు చున్నాఁడు. సహస్ర యుగ సంమితమైన బ్రహ్మ దేవుని యొక పగటికిని మొదలు తుదయు నతఁడే” ఇత్యాదిగా నున్న యావర్ణన మంతయు, ఆరో గాది సప్త సూర్యులను ప్రకాశింపఁ జేయు కశ్యప సూర్యునికి సంబంధించియున్న దనుట నిరాక్షేపము ఇంక.

“సప్తద్వీపా వసుమతీ” యను మాటను బట్టి యీ భూమండల మందుండ వలసిన యేడు ద్వీపములు పూర్తిగా కనరావను కొనుచుండ, పదుమూఁడు ద్వీపములతోడిది భూమియన్న వై మాటను బట్టి మఱి యాఱు ద్వీపములుండ వలసి వచ్చును గదా ! వాటిని

గుర్తించు భారము భూగోళ చరిత్ర కారులకు విడిచి తక్కిన స్తుతిని స్మరింతము.

సర్వాంతర్యామి సకల జగదాత్మకుఁడు నైన పరమాత్ముని చిచ్ఛక్తి యీ కశ్యప సూర్యుఁడు సాధనముగా జగత్కార్యము నడపుచున్న నన్న తత్త్వము నీస్తుతి యావిష్కరించిన దని తెలియుటయే మన పని. ఈ భావమునే సూర్యసిద్ధాంత మీక్రింది విధముగా పమర్థించు చున్నదని భావించురు గాక.

“మధ్యే సమంతా దండస్య భూగోళోవ్యోమ్ని గచ్ఛతి
బిభ్రాణః పరమాం శక్తిం బ్రహ్మణో ధారణాత్మికామ్”

‘భూగోళము పరమాత్ముని యాకర్షక శక్తిని పట్టుకొని యీ బ్రహ్మాండ మధ్యభాగ మందంతటను గగన తలమున తిరుగుచున్నది. సోమనామకమైన యాశక్తియే కశ్యపుని జ్యోతిస్సును సర్వకాల సర్వావస్థల యందును ప్రసరింపఁ జేయుచు నారోగాది సూర్యులను, వారి ద్వారా సకలగ్రహ నక్షత్రాదులను ప్రకాశింపఁజేయుచున్న దని యింతకు మున్ను తెలిసికొనియున్నాము. దీనిని బట్టి పరమేశ్వరుని శక్తి కథికరణము కశ్యప సూర్యమండల మహట సువిదితము.

ఇట్లు ప్రపంచ మంతయు సూర్యునితో నున్నదని గుర్తించిన మహర్షులు సూర్యుఁ డారోగ్య దాయకుఁడని విశ్వసించి యతని నారాధింపఁ జొచ్చిరి. ప్రస్కన్యుఁడను మహర్షి చర్మ రోగము పాలై మూఁడు ఋక్కులతో సూర్య నారాధించుచు రోగ బాధా విముక్తుఁ డయ్యెను. అదియే తృచ విధానము. ఋగ్వేద మన్ని మండలములలో నున్న 60½ ఋక్కుల నొక్కచోఁ జేర్చి వానికి మహాశర మని పేరు పెట్టిరి. దానితో సూర్య నారాధించుట రెండవ విధానము. అది సర్వరోగ శాంతికరము. తైత్తిరీయా రణ్యకములోని ప్రథమ ప్రశ్న మంతయు సూర్య మహత్త్వస్తుతిపరమే. దానిని

పతిండుచు సూర్యనమస్కారము లొనర్చుట యరుణవిధాన మందురు. ఈమూఁడు విధానములతో సూర్య దేవు నారాధించుట దేశమునందెప్పటికి నాచరణలో నున్నది. ఇది యత్యాంతరంగికమైన సారతత్త్వవివేకము.

సూర్యుని సవితగా వర్ణించిన మొదటి ఋషి విశ్వమిత్రుఁడు. అతఁడు పందర్శించిన ఋక్కు గాయత్రీ ఛందోబద్ధ మగుటచే గాయత్రి యనఁబడుచున్నది. అందు సవిత ధ్యేయుఁడగుటచే సావిత్రి యనియు ప్రసిద్ధి కెక్కినది. ఇట్లేందఱో యెన్నో విధముల నారాధించుచు వచ్చిన విధానముల సారాంశముగా నేర్పడిన యర్వాచీనుల సూర్యధ్యాన శ్లోకములలో నొకటి.

“నమ సువిత్రే జగదేకచక్షుషే
జగత్ప్రసూతి స్థితి నాశ హేతవే,
త్రయీమయాయ త్రిగుణాత్మధారిణే
విరించి నారాయణ శంక రాత్మనే”

ఇకనే సూర్యాష్టక విషయమును ప్రాజ్ఞులకు సంగ్రహముగాఁ దెలివినానో, ఆసూర్యాష్టకమును ధ్యానించుచు రచించిన సూర్యాష్టక మును వినిపించెదను.

చిత్తగింపుఁడు.

సూర్యనారాయణీయః సూర్యాష్టక స్తవః.

వసస్త తిలకా వృత్తమ్ :—

ఆలోకనం దశది శాస్త్ర జీవరాశే
రాలోకితార మఖిల గ్రహతారకాణమ్,
ఆరోగ్య భాగ్య సవితార ముపాసకానా
మారోగ మీశ్వర చిదంశ మహం సమామి.

మేరో రథోగత మహీతల భూత జాత
రక్షావిధాయిన మధోముఖరశ్మి జాలైః,
విభ్రాజమానమహాసం నిగమస్వరూపం
భ్రాజం పరాత్పర కృపానయనం నమామి.

తన్నేరు మార్గ నిహనైక ధరాతలస్య
సందీపన ప్రవణ దీధితి దివ్య మూర్తిమ్,
అక్షేయసంస్థితి మగోచర కాల కాలః
విజ్ఞాపకం పటర మూర్జదుహం నమామి.

3

దీవ్యస్త మస్యదిశి మేరుపథా దధ స్తాద్
రోదోఽస్తరాశమభితః పతదాత్మదీప్త్యా
తత్కృశ్యపప్రభుకృపోజ్జ్వల చిత్ర భానుం
దేవం పతజ్జ మపవర్గపథం నమామి.

౪

తన్నేరు మార్గ ముపరిస్ఫుర దస్తరితుం
ద్యా భౌచ్చ ద్వహస్త మరుచోర్ధ్వము ఖాంశు జాలైః,
స్వర్ణ ప్రభాధగధగాయితదివ్య మూర్తిం
తం స్వర్ణరం భవ సరిత్తరణిం నమామి.

౫

ఊర్ధ్వం ద్యులోక మభితః పరిదృశ్య మాన
జ్యోతిర్గణస్య విమలద్యు తిహేతు భూతమ్,
జ్యోతిర్మయ ప్రభు కృపా పరిలబ్ధ దీప్తిం
జ్యోతిష్మ దాఖ్య మధిలోకభృతం నమామి.

౬

1. లోకోగః-భౌమః-పటరః - పతజ్ఞః-స్వర్ణరః - జ్యోతిషీమాన్-విభాసః కశ్యపః.

ఇత్యష్టే సూర్యాః

2. “జ్ఞః కాలకాలః” శ్రుతిః. అధి సత్య వాసుకః, వ్యాకహారిక కాల పోయత్యా
దకః పరమాత్మ రూపః చైతన్యాత్మకః కాల ఇతి, కాలకాల శబ్దార్థః

ఆసత్యలోక ముపరిస్థిత లోకవాసి
చక్షుః ప్రియంశరవిభా పరిభాసమానమ్,
భాసా వశీకృత దిగ్దూర రోదసికం
దివ్యం విభాస మఖిలాద్రి హరం నమామి.

2

ఈశానుశాసనవశా దఖిలాద్రికోటి
బ్రహ్మాంధ్రదీపన విధీన్ పరికల్ప్య సూర్యాన్,
ఆశ్రిత్య మేరు మభితః పరిశీల యంత్రం
తం కశ్యపం పరమహంసదనం నమామి

౫

ఓ మారోగ భ్రాజ పటర పతజ్జ స్వర్ణర జ్యోతిష్మ ద్విభాస
కశ్యపేభ్యో నమః.

శ్లో॥ మల్లాది వంశ ప్రభ వేన సూర్య
నారాయణ ధ్యానపరాయణేన,
శ్రీ సూర్యనారాయణ శాస్త్రి జేదం
సూర్యాష్టక స్తోత్ర మభాణి భక్త్యా.

శ్లో॥ సూర్యాష్టక స్తవమముం నియతః పఠే ద్యః
ప్రాత త్పూచిః ప్రతిదినం ప్రణమన్ సవిత్రే,
సూర్యాష్ట కస్య కృపయా లభతేఽత్ర పూర్ణ
మాయా శ్చియం సుఖ, మముత్ర పరాం గతిం స॥

ఓం తత్సత్.

కళింగము — త్రికళింగములు

కట్టి సాంబమూర్తిశాస్త్రి

శ్రీ మద్వాల్మీకి రామాయణము నందును, భారతా దీతి హాస గ్రంథములందును, భాగవతాది పురాణము లందును, ధర్మ శాస్త్ర గ్రంథము లందును గొన్ని దేశనామములకును, వ్యక్తుల నామములకు అవి కొన్ని వింతగా నుండును. అంగదేశము=రుద్ర సేత్రాగ్ని దగ్ధుడగు కాముడు అంగము విడిచిన దేశమని రామాయణము. బలియను నొక రాజు సంతానము లేక, బహు సంతాన వంతుడగు దీర్ఘతముడను ఋషిని ప్రార్థింప నాముని వివశ్రు గానున్న బలి భార్య యొక్క ఒడలంతయు నీమిరెననియు దానివలన నామెకుపుత్రుడు కలిగెననియు, అంగస్పర్శచే జనించిన బాలుడు అంగుడని వ్యవహరింపఁబడెననియు నాతడు పాలించిన దేశమున కంగ దేశమను పేరు రూఢమైనదనియు మహాభారతము నిర్వచించినది. అప్పరసః=సముద్రము తఱచినపు డానీటిలో బుట్టిన సారము అప్పరసలు. అంధ ప్రాయము అనఁగా అడవులచే నిండినది. అంధ్ర మనియు ద్రావిడ విడంబయం తీతి ద్రావిడా అనియు నిర్వచనములు కేవల మాతృస్వ గ్రస్తులచే నిటీవల గల్పింపఁబడినది.

శ్లో॥ హిమాచలం సమారభ్య యావద్ద్విందు సరోవరమ్

హిందూదేశ మితిఖ్యాత మాద్యం తాక్షరయోగతః

అను నిర్వచనము కూడ ప్రామాణికము గానిదే. కళింగ పదము రామాయణమున రెండు మూడు తావులఁ గలదు. కాని దాని నిర్వచనపరిష్కృతి తగులలేదు. కళింగరాజులగు శిశుపాల దంతవక్త్రులు శ్రీకృష్ణునిచే నిహతులైనట్లు భాగవతమునను, భారతమున కళింగరాజు రత్నాంగదుని కూతురు శుభాంగిని స్వయం

వరమున నితరరాజులను గెల్చి తెచ్చి కర్ణుడు దుర్యోధనునకు భార్యగా నిచ్చెననియుఁ గాలింగులు కారవ పక్షమున భారత రణమునఁ బోరాడి రనియుఁ గలదు. దీనిని బట్టియే కలింగ యుద్ధం గచ్ఛంతి కలింగాఁ కలింగా వీవ 'కాలింగాఁ స్వాధీనం. అను పుస్తకము యిటీవలి వారిచేఁ గల్పింపఁబడినది. కాలింగులు మహా ధీరులగు యోధులనియు సాహసికులగు నావీకులనియు అతిప్రాచీన కాలము నుండియుఁ బ్రసిద్ధి గన్న వారు. అశోకుని కలింగయుద్ధమున లక్షమంది యోధులు దేశమునకై ప్రాణము లర్పించుట చరిత్ర ప్రసిద్ధము కదా? కాలిదాసుఁ డును రఘువంశమున కాలింగులను బ్రశంసించియున్నాఁడు. హను త్యాంగు, సాహియాన్ అను విదేశ యాత్రికులును స్త్రీన మొదలగు చారిత్రికులును కలింగులను బ్రశంసించిన వారే? వీరందఱును కాలింగులు యుద్ధప్రియులగుటచేతనే వారికి కలింగ వ్యవహారము సిద్ధించిన దని తలంచువారే.

సాధారణముగా దేశమున కేపేరుండునో ఆపేరే అందలి జనులకు వారు వ్యవహరించు భాషకును గూడ నుండుట అనుభవ సిద్ధము. ఆంధ్రదేశము, ఆంధ్రభాష ఆంధ్రులు, తెలుఁగు దేశము, తెలుఁగు జాతి, తెలుఁగు భాషయు నట్లేర్పడినవే. దేశము, జాతి, భాష అను మూడిటిలోనే యొకదానినామము వలననో తక్కినవాని నామము లేర్పడునట్లు పెద్దలు చెప్పుదురు. కలింగదేశము, కలింగ, జాతికలదు కాని కలింగభాష కనబడదే? అతి ప్రాచీనకాలము నుండియు ప్రసిద్ధమైన కలింగజాతికి ప్రత్యేకభాష లేకుండునా? యిది విచార్యింప వలసియున్నది. దానికి మొదట కలింగనామము పుస్తకము కనుఁ గొనవలసియున్నది.

“కలింగచ్ఛంతి” యుద్ధప్రియులను పుస్తకము జాతికిఁ గొంత ఉత్కర్షణాధాయకమే యైనను వాస్తవికము మాత్రము గానరదు.

క్షత్రియునకు యుద్ధము లేఱచియుంచఁబడిన స్వర్గద్వారము అను
సమ్మళము గల ఆదినములలో నన్ని జాతులును యుద్ధ ప్రియములే
అయినప్పుడు కేవల కళింగ జాతికే ఆ వ్యవహార మంటఁ గట్టుట
న్యాయము గానేరదు. కావున కళింగ వ్యవహారమునకు వేఱు
కారణ ముండియుండును. కళింగమను నది ఒక్క ప్రదేశము గాదు.
ఒకని యేలుబడిలో నున్నదియుఁ గాదు. అనేకభూభాగము లనేక
రాజుల పాలనములో నుండెడివి. విదేశయాత్రికులు చారిత్రికులును
సప్తకళింగములని కొందఱు, పంచ కళింగములని కొందఱు, త్రిక
ళింగము లని కొందఱు పేర్కొనిరి. ఇవి యన్నియు మొత్తము పై ని
వంగదేశమందలి కపిశా (లా) నది నుండి గోదావరి వఱకు వ్యాపించి
యున్నవని చరిత్రకారుల సాధారణ నిర్ణయముగా నున్నది. శ్రీ
శైలము వఱకుఁ గల దేశము గూడ త్రికళింగాంతర్గత మనుట
న్యాయము. పంచ సప్త కళింగముల నన్నివేళ మెట్టిదో వాని
ప్రత్యేక వ్యవహార మెట్టిదో యెఱుక పడదు. ఒహుళః చిన్న చిన్న
విగా నున్న రాజ్యముల ననుసరించి యా వ్యవహారము పుట్టి యుండును.
త్రికళింగము మాత్రము ఉత్కలింగము (ఉత్తర కళింగము) మధ్యక
ళింగము (మధ్యకళింగము) ఎలమందికళింగము అను మూడు భాగ
ములుగా నున్నది. వంగదేశమందలి కపిశానది మొదలు కొని
మహేంద్రగిరి వఱకు ఉత్కలింగము. మహేంద్ర మాదిగ విశాఖ
పట్టణము వఱకు మధ్య కళింగము. తదుపరి గోదావరి వఱకు ఎల
మంది కళింగము. గోదావరి దక్షిణమున శ్రీశైలము వఱకు నున్నది,
ప్రస్తుతము పైజాము రాజ్యమంతయు గలిసి “తిర్లింగము” అని
ప్రాచీన కాలమున వ్యవహరింపబడినట్లుఁ హిందుట సమంజసము.
ప్రాచీన కాలమున జాగ్రత్తమత వ్యాప్తికి పూర్వము శైవమత ముచ్చ
దశలో నున్నపుడే దేశములకు కళింగ వ్యవహారము సంభవించినది.

“క” కమ్ అను శబ్దములకు నీరు అని అర్థము. జలజాతమగు పద్మము నకు కజాతము, కంజాతము, కంజము, కజము అను శబ్దములు పర్యాయపదములుగా సంస్కృత భాషయందుఁ గలవు. ఇప్పటి కవులును సర్వసాధారణముగా వీని నుపయోగించుచున్నారు. కాఁబట్టి “క” శబ్దమునకు నీరు అను అర్థము నిర్వివాదము. ఇప్పుడు కళింగము అన నీరుగా నున్న లింగము అని మనము సులభముగా గ్రహింపఁ గలము. మూఁడు కళింగములందును జల లింగములు గలవు. శివుని అష్టమూర్తులలో పంచ భూతములు చేరియున్నవి కదా? కలింగము గూడ శివుని రూపభేదమని మనకు విశదము కాఁగలదు. దక్షిణాపథమున శివుని పంచభూతలింగములతో గొప్ప క్షేత్రము లున్నవి. కాళహస్తి వాయులింగము. కంచి పృథ్వీలింగము జంబుకేశ్వరము జలలింగము. అరుణాచలము తేజోలింగము. చిదంబరము ఆకాశ లింగమును గలవు. మన దేశమున పంచభూతలింగములు లేకున్నను జలలింగములు మాత్రము మూఁడు గలవు. అవియే త్రికళింగములు. వాని వివరణ మీ క్రిందఁ గనవచ్చును.

ఉత్కలింగము-ఉత్తర కళింగము ప్రస్తుతము ఉత్కల విశ్వ విద్యాలయమునకు స్థానమై అతి ప్రాచీన ప్రశస్తి గల భువనేశ్వరము. భువన మనగా నీరు. జీవనమ్. భువనమ్, వనమ్. అమర నిఘంటువు. అక్షేత్రమున ప్రత్యేకించి లింగమేదియు లేదు. రమారమి గజము మేర చుట్టు కై వారముగ నల్లగ నిగనిగ లాడుచున్న యొక బల్ల పజపు శిల కలదు. నడుమ నుబ్బెత్తుగాను క్రమ క్రమముగా నంచులకు పల్లముగాను నాశిల చెక్కఁబడినది. నడుమ నుబ్బెత్తు ప్రదేశమున నొక కాళురాయి శిథిలమయినది కలదు. ఒక ప్రక్క నంచునకు సమీపముగా మూఁడు పగుళ్ళవంటి గీతలు కలవు. గంగా, యమునా, సరస్వతీ నదులు మూఁడు నాపగుళ్ళ నుండి పైకి ప్రవ

హించు నని అర్చకులు, స్థానికులు నందురు. భువనేశ్వర రహస్యము, ఉత్కళింగ రహస్యము నిండే యిమిడియున్నది. ఇప్పుడు కూడ భువనేశ్వరమున నీటి జలలు గలవు. వానిని ఇంగ్లీషులో మిసరల్ వాటర్సు అందురు. రామాయణమున ఆకాశము నుండి తన శిరమున బడిన గంగను శివుడు చిరకాలము జటలలో నిర్బంధించియుంచి భగీరథుని ప్రార్థనముచే బిందు సరోవరమున విడిచినాడని కలదు. భువనేశ్వరమున బిందుసరోవర మను పుష్కరిణి కలదు. భువనేశ్వర గ్రామము చుట్టును నాలుగైదు మైళ్ళవఱకును జాతి, కంకర, నేల. ఆ నేలలోని నీరు మిగుల సారోగ్యకరమైనది. ఆ నీటి వలన ననేకాసాధ్య రోగములు శమించును. అనీటికిని అక్కడి చల్లని గాలికి నీపై రాష్ట్రముల వారనేకు లాప్రాంతమున బంగళాలు కట్టుకొని నివసించుచున్నారు. భువనేశ్వరము రైలు స్టేషను మొదలుగ నూరివఱకును మూడు మైళ్ళ రోడ్డున కిరుప్రక్కల జెంగాలీలు మొదలగువారి బంగళాలు కలవు. శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస కూడ నొకప్పుడక్కడ కొంతకాలము నివసించెనట. ఆవిషయము తెలుపు మతమును గొప్ప ఆవరణము నక్కడ నున్నది. కావున భువనేశ్వరము ఆరోగ్యకరమగు నీటికి తావని మనము తెలిసికొందము. భువనేశ్వరమున దేవునకు భువనేశ్వర లింగరాజ మహాదేవుడని సంకల్పమునందుఁ జెప్పుదురు. ఈశ్వరలింగ పదములు తొలగించిన భువనలింగమను పదమేర్పడును. అది కళింగమునకు పర్యాయము గూడ నగును. ఈ ఈశ్వరపదమును రాజపదము నెప్పటి నుండి వ్యవహారములో నున్నను భువనలింగ పదములు మాత్ర మనాదిసిద్ధములై కళింగము మత్తర భాగమందుండుటచే నుత్కళింగ వ్యవహారమునకుఁ గారణమై యున్నవనుట సిద్ధము.

మధ్య కలింగము

మధ్య కలింగమునకు ప్రాకృత భాషలో మహాకలింగమని
 లేదని చూపము. మహాకలింగము కాలక్రమమున మహాకలింగము
 మధ్యకేంద్రకలింగముగా పరిణమించి మహాకలింగ కథ కూడ
 కల్పింపఁబడినది. అంతయు కాకుండ లింగము మహాకలింగము
 యముగా నవతరించి కొన్ని శతాబ్దములు భోగరాగము లనుభవించి
 మూడు దశలకు మున్ను త్రాగుబోతులగు సర్పకుల వివాహమున
 దివ్య కంబము దెబ్బకు గుఱియై చెక్క ముక్కలై పోగా నిప్పుడా
 స్థానిమున దృఢమైన శిలాలింగము పాదుకొనినది. ఇదియుఁ బ్రాచీన
 కాలమున జలలింగమే. ఇప్పుడు ప్రసిద్ధముగా నున్న ముఖలింగ
 మున జలలింగమున్నట్లు కానరాదు గాని దీనికి నాతిదూరమునఁ గల
 “బుడిటి” గ్రామమున జలలింగేశ్వరాలయ మున్నట్లును ఆలింగము
 కారణముగా నాగ్రామమునకు అల్లింగము అను పేరున్నట్లు నూహిం
 చుట కాధారము కలదు. ఆ గ్రామమున ఇప్పుడు అవలింగి యను
 వ్యవహారమున్నను శాసనములందు “అవలింగ” గ్రామమును పేరే
 కలదు. మూడవ ప్రజాపస్తదేవుఁ డీ గ్రామమును జలలింగేశ్వర
 స్వామికిని గొందఱు విశ్వబ్రాహ్మణులకును అగ్రహారము చేసినట్లు
 శాసనమున్నది. ఈ అల్లింగ (అవలింగేశ్వరు నుండియే మధ్య కలిం
 గము నకు కలింగనామ మేర్పడినది. ముఖలింగపదము త్రికలింగ
 పదమునకు నాంధ్రీకరణమున మొదట మూడు కలింగము ముక్క
 లింగము అని వ్యవహరింపఁబడి అనంతర కాలమున విజ్ఞులచే ముఖలింగ
 ముగా మార్పఁబడినది. మధ్యకలింగమని యూహింపఁబడిన అవలింగ
 గ్రామము పరిశోధించుటకై వెళ్ళితిని. అక్కడి హైస్కూలు హెడ్
 మాష్టరు శ్రీ దేవరాజు వేంకట సూర్యనారాయణమూర్తిగారు నన్ను
 మిక్కిలిగా నాదరించి విశేష శ్రమ మంగీకరించి పరిశ్రమించి

నాయత్నము సుకరము సఫలము నొవరించిరి. వారికి నా చిరతర
కృతజ్ఞతా వందనములు. అచ్చటి స్థలజ్ఞ వృద్ధుల వలన నీ క్రింది
విషయములు తెలియవచ్చినవి.

పూర్వము జలేశ్వరుడను శివలింగము ఆలయము నుండెడి
దనియు నది యిప్పుడు ధవళేశ్వరాలయమని వ్యవహరింపబడుచున్న
దనియుఁ జెప్పిరి. దగ్గర గల ఒక కొండ నుండి జలధార ప్రవహించెడి
దనియు, దానికి జలేశ్వర ఘట్టమను నామముండెడిదనియు ఆధార
పూర్వము వంశధార నదితో కలిసెడిదనియుఁ జెప్పిరి. దంతవరపుకోట
పాలించెడి దంతవక్త్ర మహారాజునకు గురువగు ఆనంద దేవరవారు
మల్లేశ్వరుని ప్రతిష్ఠించిరి. జలేశ్వరునకే అమృతేశ్వరుడనియు, మల్లే
శ్వరుడనియు కాలక్రమమున వ్యవహారము కలిగెనట. తీర్థయాత్రా
పరులై వచ్చెడి ఋషులు తొలుత నిక్కడకు వచ్చి జలేశ్వర ఘట్ట
మున స్నానమాచరించి, విభూతి ఘట్టమున విభూతి చాల్చి నారద
గుండము, గోగుండములలో స్నానము చేసి బొడ్డపాడులో జలేశ్వరుని
(ధవళేశ్వరుని, తరువాత బగిల్ల గుడిలో విశ్వనాథుని దర్శించి తరు
వాత కామినాయుడుపేటయొద్ద కామేశ్వరుని ఎండల కామేశ్వరుని)
సోమేశ్వరుని భీమేశ్వరుని, మహాకేశ్వరుని దర్శించెడి వారట. అవలింగి
యొడలు కొని ముఖలింగముతో సహా ప్రాచీన కాలమున ఏక
క్షేత్రముగానే యుండెడిదట. అప్పటి గృహములు దేవాలయములు
శిథిలమై ఆ ప్రదేశమంతయు పరిపాలములుగా నిపు డున్నది. ముఖ
లింగము వలకు నక్కడక్కడ ఒక గజము ఎత్తు ముచ్చాతిక గజము
చుట్టుకొలత గల లింగము లనేకము లిప్పుడున్నవి. వాని ఆలయము
లన్నియు శిథిలమై అంతరించినవి. ఒక కొండపై నొక పవిత్రమైన
నూయి కలదు. నారద గుండము, గోగుండము ఉటగుండము

మొదలగు కుండము లిప్పుడు పాడుపడి ముఱికి నీటి కుండములుగా నున్నవి. తురకల ప్రభుత్వమున, నవలింగ నగరమునకు ఔరంగ నగర్ అను పేరుండెడిదట. దంతవక్త్రుని కోటయొద్ద జలుమూరు కోటవద్ద పాటి మన్ను త్రవ్వనప్పుడు బంగారపు నగలు నాణెములు దొరికెడివట. ఈ గ్రామమున నా మట్టి దిబ్బలలో నన్నికలు ముక్కలు, మందులు నూలు ఖల్వము ముక్కలు విశేషముగా పాత కాలపు కుండ పెంకులు దొరికెడివట. ఎక్కువ దళసరి గల ఇటుక ముక్కలు దొరికెడివట. (మల్లేశ్వరాలయమున అడుగు చదరము అడుగు మందము గల ఇటుక మేము చూచినాము. మల్లేశ్వరాలయమున కొంచెము శిథిలమైన నంది విగ్రహము గలదు. అది సాధారణముగా మెడయెత్తుకొని యున్నట్లుండక మెడ ముడుచుకొని ముంగాళ్ళపై వంచిన మెడ న్నానుకొని నిద్రించు చున్నట్లున్నది. ఇట్లుండుట యెక్కడ నగపడదు. మల్లేశ్వరలింగము జీవల్లింగమనియు నది క్రమక్రమముగ వల మెక్కువగుచున్నదనియు పూర్వము చేయింపఁబడిన విశ్వరూపమను నాగాధరణ మిప్పుడు ఇటు కిటుకుగా నగుచున్నదని నిక్కడి వాచాహించు చున్నారు. బొడ్డపాటిలో జలేశ్వరస్వామి వారి కీర్చిన తామ్ర శాసనము లభించినదట.

ఇవి స్థానికవృద్ధులు బోర నన్యసినియుఁడు వయస్సు 80 బోర సిమ్మన్న వయస్సు 70 మొదలగు వారు చెప్పినది మేము చూచినదియును. పైని వ్రాసిన దాని వలన పురాతన కాలమున నీలివలింగము, ముఖలింగములు గలసి యేక క్షేత్రముగా నుండెడిదనియు, దానికి అల్లింగనగర మను పేరుండెడిదనియు నది మూడవ వజ్రహస్త దేవుని కాలమునకే విడి పోయినదనియు వజ్రహస్తునిచే బేర్కొనఁబడిన జలలింగేశ్వరుఁ డిప్పుడంతర్నితఁ డైనాఁ డనియు నూహింప వలగుచున్నది.

ఇది మధ్య కళింగ ప్రశంస. ఇంక ఎలమంచి కళింగ వృత్తాంతము నారయుదము.

మలిచిలి, ఎలమంచిలి అను గ్రామములు అనేకము కనబడుచున్నవి. విశాఖపట్టణ మండలములో తాలూకాకు ముఖ్య పట్టణమగు ఎలమంచిలి మనకిప్పుడు గావలసినది. ఆశబ్దమున కిప్పుడు చివర లివర్ణమున్నను ప్రాచీన శాసనములందును చారిత్రక పత్రములందును ఎలమంచి అనియే కలదు. ప్రాచీన కాలమున నీ గ్రామము నాథారము చేసికొనియే ఎలమంచి కళింగమను వ్యవహారము రూఢమయినది. దీని సమీపముననే అతి ప్రాచీనాంధ్రుల రాజధానియగు సర్వసిద్ధి యున్నది. ఎలమంచిలి తాలూకాకుఁ గొంత కాలము సర్వసిద్ధి తాలూకా యను నామమును దాని దగ్గరనే గల (సర్వసిద్ధి) రాయవరమున మునసబు కోర్టు నుండెడివి; కాని దరిమిలాను ఎలమంచిలి తాలూకాగా మార్చి దొరతనము వారి కచేరీలన్నియు నక్కడకే మార్చబడినవి. ఎలమంచిలిలో కొమ్మయగుండమను చెఱువు కలదు. ప్రాచీనమైన విష్ణ్వలయ మొకటి చిన్న కొండపై ని గలదు. వెలనాటిచోడుని మంత్రీయు, దండనాథుఁడునగు కొమ్మనామాత్యుఁడు ఎలమంచి లాదిగా కళింగ దేశమున ముప్పది రెండు విష్ణు ప్రతిష్ఠలు గావించినట్లు మంచన కేయూరబాహు చరిత్రమున బేర్కొన్నాఁడు. కొండ మీది ఆలయమునకు వెళ్ళెడి సోపానములలో నొక శిలా శకలము పై ని గొంత శాసనభాగము గలదు. ఇటీవలివా రెవరో ప్రాచీన శిథిలాలయమును పునర్నిర్మించినపు డాశాసన ఫలకమును చిదిపి పాతీయుండవచ్చును. ఈ కళింగమునకు “కళింగ” వ్యవహార మేమో కలదు. ఆ వ్యవహారమెట్లు కలిగెనో చూతము. ఎలమంచిలిలో నిప్పుడు కొమ్మయగుండ మనుచెఱువును ఆ శిథిల శిలాఫలకమును దక్క నింకేమియు ప్రాచీన చిహ్నము లగపడలేదు. నలువ

దేండ్లకుముం దొక బ్రాహ్మణుడు నూయిత్రవ్యచుండగా నొక శివాలయము కనబడఁగా నాతఁ డాలింగమును ఎక్కడనో పాటవై చిమలచిన తాలతో చక్కని యిల్లు కట్టుకొన్నాఁడు. దాని వలనఁ గూడ మన కంత లాభము కలుగలేదు. కాని ఎలమంచిలి కొంచెము దూరమున “ధారపాలె” మను గ్రామమును “పంచధార” లను క్షేత్రమును గలవు పంచధారలు ఇప్పుడు కు గ్రామ మైనను చాళుక్య రాజన రేంద్రుని కేడవతరము మనుమఁడైన చాళుక్య విశ్వేశ్వర నర పాలునకు రాజధానిగా నున్నట్లు కావ్యాలంకారచూడామణిలో విన్నకోట పెద్దన కవి “పంచధారాధురీణ” మొదలగు విశేషములతో వర్ణించియున్నాఁడు. అక్కడ నొక చిన్న కొండ నుండి నైదు ధారలు ప్రవహించెడివి. వానివలన నాక్షేత్రమునకు పంచధారలనియు దేవునకు ధారాలింగేశ్వరుఁడనియు వ్యవహారము కలిగినది. ఈ ధారాలింగమే “ఎలమంచి”క (ధారా) లింగ”మయినది. ఇప్పుడు నక్కడ ధారపాలె మనుగ్రామమును పంచధారలలో శివాలయమును గలవు. కాని దేవునకు ధర్మలింగేశ్వరుఁడని పేరుగా నున్నది. ఈ పేరుమా ర్పిటీవలిదనియు పూర్వము ధారాలింగేశ్వరుఁడను వ్యవహారమే యుండెడిదనియుమనము సులభముగానే యూహింపఁగలము. ఈ కళింగము గోదావరి వటకు వ్యాపించిన ట్లగపడుచున్నది. పితా పురము కళింగ దేశమందలి దని తెనాలి రామకృష్ణుఁడు పాండురంగ మాహాత్మ్యమునఁ బేర్కొన్నాఁడు. దాని సమీపముననే నవఖండ వాడ యనునగ్రహారము రాజరాజన రేంద్రుఁడు పావులూరిమల్ల నకిచ్చెనని మల్ల న తగణితమునఁ జెప్పకొన్నాఁడు. ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరాలయమున కళింగరాజులచే జేయఁబడిన దానశాసనములున్నవి. కాఁగా గోదావరి కీవల వేంగీ దేశమునకుఁ బోవుచు దేశము కళింగమే యని తేలుచున్నది. ఈ మూఁడు కళింగములకు తెనుగున ముక్క

లింగమియు సంస్కృతమున త్రికలింగమనియు వ్యవహారము. త్రికళింగ పదమునకు భ్రష్టరూపము త్రిలింగమనియు అదియే దేశ భాషలో తెలుగుగా మాతినదనియు గొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఒక వింత. ఈ మూఁడు స్థలములకును సమీపముననే ప్రాచీనములగు శాద్ధ, జై న, సిర్మాణములును గలవు. భువనేశ్వరమునకు శి మ్రైశ్వ దూరముననే భాదవేలు శిలాశాసనము గల హస్తి గుహయు కండ గిరి (స్కంధగిరి) గుహలును ఉదయగిరి గుహలును సుమారు నూఱు గలవు. ఉదయగిరియం దిప్పుడును పూజా పురస్కారములతో నున్న జై న దేవాలయము గలదు. ముఖలింగమునకు 12 క్రోసుల దూర మున సుప్రసిద్ధములగు సాలె హొండము శాద్ధ స్థూపములు గలవు. పంచధారల దగ్గరగా అనకాపల్లి శంకారము (సంఘారామములు) గలవు. శాద్ధ జై నమతములకును జై నమతమునకును బ్రచండ విద్వేషము. అకాలమున నీ రెంటిలో నేదానినో యొకటి అణచి వేసి రెండవది విజృంభించి యుండవచ్చును. నేటి కాలమునఁ బక్షపాతము లేని ప్రజా నిరాదరమును రెండును సరిగానే అనుభవించు చున్నవి. మరియు నీ మూఁడు త్రేత్రములకును సమీపమున శిథిలములయిన ప్రాచీన పట్టణములు గలవు. భువనేశ్వరము కడ శిశుపాల ఘడము, ముఖలింగ సమీపమున దంతవక్త్రుని కోట నగరి కటకము, సింగు పురమును (ఈ మూఁడును రాజధానులయినట్లు శాసనములు చెప్పు చున్నవి.) పంచధారల దగ్గర ప్రాచీనమయిన సర్వసిద్ధియును గలవు. ఈ శిథిల పట్టణములు ప్రాచీన కాలమున త్రికళింగరాజధానులై యుండ నోపును. ప్రస్తుత మాంధ్రదేశాం తర్గతమైయున్న కళింగ ప్రాంతమున ప్రాచీన చారిత్రకాధారము లపారముగా లభించు

నాశయున్నను పరిశోధకుల దృష్టి యటు ప్రసరింపకుండుట కాల
మహిమ. కళింగ చరిత్రము లేకున్న త్రిలింగ చరిత్రము మొట్టి పడియే
యుండును. కాబట్టి పరిశోధకులు కళింగ చరిత్ర పరిశీలమునకై
యించుక కాలము వినియోగించునట్లు శ్రీ పరమేశ్వరుఁ డనుగ్ర
హించును గాక.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శివరాత్రి మాహాత్మ్యము - కావ్యత్వము

చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రి.

శ్రీనాథుని ప్రబంధములలో, దుదిరచనగాఁ గానవచ్చుచు మన కుపలబ్ధమైనది శివరాత్రిమాహాత్మ్యము. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు దీనిని బ్రకటించిన తరువాతనే శ్రీనాథుఁ డీప్రబంధమును కూడ రచించెనని తెలియవచ్చినది. పరిషత్తు వారికి లభించిన యీ ప్రతి యొక్కటియే గాక, వేతూక ప్రతి నేటి వఱకు లభింపక పోవుటచే, దీనికిఁ బ్రత్యంతర ముండినట్లులే యెఱుంగ రాకున్నది. శ్రీనాథుని యితర ప్రబంధ రచనా సామ్యము దీని యందెల్లడ నిమిడియుండుటచే, నిది శ్రీనాథవిరచిత మగునా, కాదా, యను విచికిత్స యెవ్వరికిని బయలుదేఱలేదు. ఈ ప్రబంధ రచన కాశీఖండ రచనానంతరమే జరిగినట్లు లిందలి శైలీపరిణతియే తెల్లముసేయుచున్నది. భావనాసమున్మిషితమైన వస్తూన్మీలన క్రమము కూడ నిది పరిణత రచన యని తెలుపుచున్నది. ఈప్రబంధము శ్రీశైలవాసి శాంత భిక్షువృత్తియతీత్యుడు, తన మూలభృత్యుడైన ముమ్మడి శాంతయ్య కంకితము సేయు మనఁగా, శ్రీనాథుఁ డందుల కంగీకరించి, యాతనికిఁ గృతి యిచ్చినట్లు గ్రంథస్థపీఠికవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఆశ్వాసాద్యంత పద్యములనుబట్టి కూడ నేతత్కృతిభర్త ముమ్మడి శాంతయ్యయే యైనట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

పరిషత్తునకు లభించిన దీని తాళపత్ర ప్రతి యొక్కటియే యగుటచేత, తదాలంబమున నిది ముద్రితమగుటచే గ్రంథపాత బహుళ మైనది. తన్నూలముగ నిందలి కవిత యందదుకులుగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ ప్రబంధముద్రణమునకుఁ దొలి మలి పీఠికలు రచించిన శ్రీ కణ్ణి సాంబమూర్తిశాస్త్రిగా రీగ్రంథ ప్రాశస్త్యమును గొంతవఱకుఁ దెలియఁ జేయుచు, నిందలి కృత్యాది శ్రీనాథ విరచి

తము కాదనియు, ప్రబంధవిషయ మంతయు శ్రీనాథ విరచితమే యనియు, దీనిలోఁ గాదంబరీ రచనానుసరణము విశేషముగఁ గలదనియు సోదాహరణముగ నట వివరించియున్నారు. కాని పాఠక లోకము శ్రీనాథుని యితరప్రబంధములను జదివినట్లు లీ ప్రబంధమును జదువుట లేదనియుఁ జెప్పవచ్చును. దానికి మూలమేమో, కొంత వివరింతును.

శ్రీనాథుని రచన లాంధ్రభాష కమూల్యాభరణము లని, ఆంధ్రీ పాఠక లోకమునకు విశిష్టముగఁ దెలిపిన వారు కీ. శే. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు. వారీ ప్రబంధముల నన్నిటిని దలస్పర్శిగఁజూచి, శ్రీనాథుని ప్రతిభా విశేషము నవగతము చేసికొని, ఆతని ప్రబంధముల కాలనిర్ణయాదికమును గూర్చి, గ్రంథస్థమైన చరిత్రాంశములను గూర్చి, తమ యమూల్యమైన యాశయములను శృంగార శ్రీనాథమున వెలువరించి యున్నారు. దాని కాంధ్రలోక మెల్ల పుడు కృతజ్ఞమై యుండవలసినదియే. 'తీర్థకారస్తు విరళః ప్రవేష్టారస్తు బహవ స్సన్తి' అను సూక్తిచోప్పున దుష్ప్రవేశవిషయమునకు బాట నేర్పఱచు వారు తక్కువ. బాట యేర్పడిన తరువాత దానిఁ బట్టి పయనించు వారు హెచ్చు. అట్లులే దుష్ప్రవేశ విషయమునకు వారొక బాట నేర్పఱచిరి. కావున వారి యపారమైన కృషి ప్రశంసనీయమే. కాని శ్రీనాథుని శృంగారినిగా నిరూపించు క్రమమున, వారెన్నిటిలో ముడి నెట్టి ముద్రపై చినారు. శ్రీనాథుని శృంగారిశేఖరునిగా నిరూపించు తుకు శివరాత్రిమాహాత్మ్యరచనమును గూడ నొక కారణముగా ముడినెట్టినారు. శృంగార శ్రీనాథములో శ్రీనాథుని స్త్రీలాల్యమును విశేషముగ నిరూపింప నమకట్టి, ఆతని కృతులన్నిటిలో నుండియు సుదాహరణము లిచ్చుచు, నీ శివరాత్రి మాహాత్మ్యరచనము కూడ దానికి మూలకారణమని తెలిపియున్నారు. ఇంచు మించుగ శ్రీనా

భుని రచన లన్నిటిలో నాతని యనుభూతి విదితమగుచున్నదని వివరించి యున్నారు. శాస్త్రిగారి యా వివరణ మెంతవఱకు సరిపడునో, మఱియొకప్పుడు నాయోపనకొలది తెలిపెదను.

ఇంతియగాక 'క్రీడాభిరామము' పీఠికలో శ్రీనాథుని శీలమును గూర్చి తెలుపుచు నిట్లు వాఱొనియున్నారు.

“సక్రబంధముండుఁ గూడ నిట్టి రచనలను సంకోచింపక నిరంకుశముగాఁ జొప్పించుటకు శ్రీనాథుని శీలమెట్టిదై యుండునో, యందుక యోచించిన నోచును. శివరాత్రి మాహాత్మ్యమును కెప్పు పవిత్రగ్రంథమున సంస్కృత మాలమున లేని చండాలీరాహ్మణబ్రాహ్మణ సంభాగ సంభారము నంత సంపూర్ణముగా కల్పింపవలసినదా?”

ఈ పలుకులతో నాంధ్ర పాఠకలోకమున కీ ప్రబంధము నెడ నొకవైరస్య మేర్పడినది. శ్రీనాథుని ప్రబంధములలోఁ గాని చాటువులలోఁ గాని శృంగారభావసంవళితములైన పద్యములు చదువునపుడు గాని వినునపుడు గాని హృదయ మార్పిమై తన్నయత నందని సహృదయచిత్తము లుండఁ బోవు. అట్టి శృంగారము మాటున నాతఁ డను సూత్రము సేయు భక్తిచే పారవశ్యము నందని రసికచిత్తముకూడ నుండఁబోవదు. కాని శాస్త్రిగారు వైచిన యీ ముద్రచే శివరాత్రి మాహాత్మ్య మొక యంటరాని కావ్యముగాఁ బరిణమించినది. ఈ విషయమున ప్రభాకరశాస్త్రిగారి పలుకు లెంతవఱకు సరిపడియున్ననో పరికింతము.

ఈశివరాత్రి మాహాత్మ్యమునకు మూలము స్కాందపురాణాంతగతమైన 'యాశాన సంహిత' యని కృత్యారంభమునం దిట్లు పేర్కొనఁబడియున్నది.

తాపససార్వభౌములు సదా శివరాత్రిమహోత్సవమున
హిమచంద్రములు విమల దాదరణమున నేను నడుచు
ప్రపదపద్మము ల్లంఘి చెప్పెద శంకర సంహితా కథా
రీపిత భవ్య మార్గమునఁ జేటపడ నొడలంటినుండియున్.

శివరా. 1-49.

సూతుఁడు శౌనకాది ఋషులకు 'దోషాపహమైన శివరాత్రి ప్రతవిధానము నీశానసంహితోక్తమార్గమునఁ దెలియఁ జెప్పెదనని నాఁడు. ఈ రీతిగఁ దెలిపిన యీ శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునకు మూలమయిన 'ఈశానసంహిత' యొక్కడ లభించునా, యని యన్వేషించుచుండ, ప్రభాకరశాస్త్రిగారే మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారము నందున్న, కాగితపు వ్రాతప్రతి నుండి యెత్తి వ్రాపించి, మూడధ్యాయముల సంస్కృతగ్రంథమును బరిషత్తునకుఁ బంపియున్నారు. అదియే శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునకు మూలమయిన యీశానసంహిత యనినారు. ఆనాఁడు నేను పరిషత్కార్యాలయమున వ్యవహార (Manager) గాఁ బనిచేయుచు వారు పంపిన భాగమును ముద్రించియుంటిని. పిమ్మట నేను మదరాసునకుఁ బోయి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములో మాకుఁ బంపిన ప్రతికి మూలమైన మాతృకను బరికింపఁగా, నీ యీశానసంహిత యనునది యింత మాత్రమే గాక మఱికొంతభాగ ముండవలయు ననిపించినది. ఆ విషయమునుగూర్చి నే నీవఱకు ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు త్రికలో శ్రీనాథుని గూర్చిన 'కొన్ని ప్రసంగములు' అను వ్యాసమునఁ దెలిపియుంటిని. ఈ శివరాత్రిమాహాత్మ్యమున కాయీశాన సంహిత మూల మనుట నిశ్చితము. అది స్కాందార్గతమై యుండుటయు నిశ్చి

తమే. ఇప్పుడు పరివత్తునందు ముద్రితమైన ఈశానసంహితలో నీ శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునకు సంబంధించిన యితీవృత్తము గలదు. దానిలో సుకుమారుఁడు చండాలాంగవతోఁ గవగూడుట, తత్సృత లతోఁ గూడ రమించుట యను నీ యితీ వృత్తము కూడియే యున్నది. శ్రీనాథుఁడు మూలాతిక్రమమున నీ చండాలీ బ్రాహ్మణ బ్రువసంభోగ సంభారమును వర్ణించియుండలేదు. దాని సంత విరివిగా వర్ణింపవలసిన దేనా. యనినారు? ఎంత సంపూర్ణముగానో వారు తెలుపలేదు. శ్రీనాథుఁ డేప్రబంధమునందును స్త్రీ పురుష సంభోగశృంగారము సతి పయతము చేయునేగాని, దానిని హద్దుమీటి వర్ణింపనే వర్ణింపఁడు. శృంగార రసనిర్వహణమునం దాతఁడు సహజముగఁ బాటించెడి సం యమమునే పాటించియున్నాఁడు. ఆక్రమ మెట్లుసాగనో వివరింతును. ముందుగ నిందలి కథా సంగ్రహమును చెలిపెదను.

కథా వస్తువు

మహాప్రళయము వచ్చి, భూమియంతయు జలమగ్నముగాఁగా, శ్రీమన్నారాయణుఁడు శ్రోదావతారము దాల్చి, భూమిని జలమునుండి లేవనెత్తి ఆశ్రమ దీక్షుట కాతఁడు క్షీరసముద్రమున శయనించి యుండును. బ్రహ్మయుఁ బ్రళయావసానమునఁ బ్రధానసృష్టి వాంత సృష్టి గావించి, తన కేర్పడిన ప్రాభవముతో విజ్ఞప్తిగను క్షీరసాగర శాయితైన హరిని దర్శించును. ఆతఁడు బ్రహ్మనభ్యుత్థానాదికముచే గౌరవింపఁడు. దానిపై బ్రహ్మ కోపించి పరుషముగ మాటాడును. విష్ణువు నుద్రేకించి ప్రతిపచన మిచ్చును. ఇరువురు తమ తమ ప్రాభవముల నుగ్గడించుచు వాగ్వాదమునుండి శస్త్రాస్త్రపాతమునకుఁ గడఁగుదురు. తుదిని వారిరువురు నొకరిపై నొకరు పాశుపతాస్త్రములు ప్రయోగించుకొందురు. వాని యుద్ధతి నణఁగించుటకై శివుఁ డారెండ్రాస్త్రముల నడుమ మహాలింగస్వరూపుఁడై యావిర్భవించి వారిరువుర

నాలింగమునాద్యంతములఁ గనుఁగొండని నియోగించును. వారిరువురు నా లింగము తుది మొదలు గానలేక తిరిగివచ్చి పరమేశ్వరుని శరణు వేడుదురు. వారికి శివుఁడు శివరాత్రివ్రతము నుపదేశించును. ఇది తొలుతటి కథ.

అవ్రతప్రభావము నెఱిగించుటకై తరువాతి సుకుమార చరిత్ర ముపక్రమింపఁబడినది. వింధ్యారణ్య ప్రదేశమున, రత్నపురి రాజధానిగాఁ బాలించు హేమాంగదునకు యజ్ఞదత్తుఁ డనుమృతి గలఁడు. అతఁడు వేదాదివిద్యలం దారితేరినవాఁడు. అతని ధర్మపత్ని సుశీల. వారిరువురకు, తత్పుర సమీపవాసియైన ఓంకారశంకరుని కరుణచే జన్మించిన కుమారుఁడు సుకుమారుఁడు. అతఁడు వేదాదివిద్యలందు ఆరితేరినవాఁడై వివిధకళలు నేర్చి సుందరాకారుఁడై పారదార్యము సురాపానము మున్నగు దుర్వృత్తుల మెలఁగుచుండును. కొంతకాల మిటు జరుగఁగా రాజాతని దర్శిత మెఱిగి నగరమునుండి పంపి వేయఁగా, సుకుమారుఁడు హూణమండలమునకుఁ బోవుచు, నడుమ నొక తటాకమునొద్ద నిలుచును. తత్సమీపమున వెలివాడలో నివసించు చండాలకన్య యతిలావణ్యవతి యొకతె యాతటాకమున ఋతుస్నానము చేయవచ్చి, యాతనిఁ జూచి వలచును.

సుకుమారుఁడును గపటబ్రాహ్మణవృత్తితో మెలఁగుచు నా చండాలకన్యతోఁ గూడి రమించుచు, పక్కణవాసి శబరులతోఁ గూడి వేటలాడుచు, మారిన మాహరించుచు, చార్యముచే ధన మార్జించుచు నామెతోఁ గాపురించుచుండును. క్రమముగా నాతని దర్శిత బైటఁబడుటచే నాతఁ డచట నిలువలేక యాతాపు గడలిపోవును. పిమ్మట నాతని కిద్దఱుకొడుకులు నిరువురు కూఁతులు జన్మించిన వెనుక నా చండాలాంగన వృత్తినొందును. అతని కఱువ దేండ్ల ప్రాయము వచ్చినను, కామోద్రేకముచేఁ దనకూఁతులఁ గూడి రమించుచు

వారలకుఁగూడఁ బుత్రులఁ గనును. ఇట్లాతఁడు పతితుఁడై మెలఁగు చుండ, నొక శివరాత్రి నాటి రాత్రివేళ నాకూతులకుఁ బూవులు తెచ్చుటకై పోయి, నాగేశ్వరాలయమునెదుట నిలిచి ప్రార్థన పోవు సంతకు జాగరముచేసి, భక్తులు చేసిన యీశ్వర పూజాదికమును జూచి యింటికి మరలివచ్చును. అప్పటి నుండియుఁ దన దుర్వృత్తి వదలి కదలక నిలిచియుండును. కొంత కాలమున కాతఁడు మరణిం పఁగా, వానిఁ గొనిపోవుటకు శివదూతలు యమదూతలు వత్తును. మహాపాపి గావున సరకమునకుఁ గొనిపోవలె నని యమదూతలు, అల వోకగానైన శివరాత్రినాఁడు జాగరము సేయుట శివపూజను దర్శిం చుట యనునివి కలుషహరము లని శివదూతలు తెలుపుదురు. తుది కాతఁడు శివసాన్నిధ్యమున కేఁగును. కొదువవిషయ మిందు లేదు.

ప్రబంధనిర్మాణపద్ధతి

శ్రీనాథుఁ డీ ప్రబంధమును తొందఱ తొందఱగా రచించె నని నారు శాస్త్రీగారు. కాని యట్టి తొందఱపాటేపాటియు నీరచనలోఁ గానరాదు. సావధానముగఁ బ్రణాళిక నేర్పఱచుకొని, కాదంబరీ కావ్యవిషయము సమసంధానము సేయుక్రమమును నిర్ణయించుకొని, ప్రబంధలక్షణ సమస్యయమున కనువు గూర్చుకొని, రచన సాగించి యావెనుక కృతినమర్చణము చేసియున్నట్లు నీ ప్రబంధమునందలి రచనాక్రమమును సావధానముగఁ బరికించిన విదితమగుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు తాను రచింపసమకట్టిన ప్రబంధమునం దేయేవిషయ ముల నుపనిబద్ధము సేయఁదల పెట్టునో, వానికొక సూచన నిచ్చుచునే యుండును. అందు నీ శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునఁ దఱచుచనాక్రమము నతివిపులముగ సాగించియున్నాఁడు.

“అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధియు కళిదుత్పాదవిధియు సత్కథర్మ క్రియాభి వృద్ధియు నగునట్లు ప్రబంధమున గర్భంబుగా నత్యాశ్చర్యకరమై నా రచియింపం

బూనిన కథాసంవిధానము సకలసాపదినిశ్చక్తంబై సర్వవస్తు సంధానము క్తంబై
సర్వవిజ్ఞానసంపన్నంబై సర్వాగమామాన సంభావితసంస్తుత్యంబై సరమ చక్ష్మ
తక్కువ్వంబై పరమేశ్వరప్రియంబై సార్వత్రిమనోహరంబై క్రివాధనీవితంబై బ్రహ్మ
యద్ర దేవతాదిసంస్తూయమానంబై శోభిల్లు నిష్పణ్యచారిత్రంబు దశవోష వివర్ణ
తంబై యుండి వాసేర్పు విధంబున రచియించెద, నదియెట్టిదనినఁ — బూశోక్త
మార్గంబునఁ బ్రత్యక్షంబై యథావిధి శోభిల్లు నిష్పణ్యచారిత్రంబుం బోలిపట్టి ధర్మ
క్షేత్రంబును మహాత్మిరంబును నగు గంగాకాలిందీ సంగమంబున సత్సవితపరాయణు
లగు శానకాదిమహానులు దీర్ఘసంక్రంబునందుఁ గూడియుండఁగ ... నిమృశా
మును లిట్లనిరి.”

సత్కవి విరచితమైన కావ్యము కృతిక ర్తకు కృతిభ ర్తకు నభ్యు
దయపరంపరాధాయకము కావలయు ననిన నందలి విషయము
ప్రధానముగ ధర్మసముద్యోధకమై యుండవలెను. కావ్యోపనిబద్ధమైన
రస మేదియనినను ప్రధానఫలము మాత్రము శాస్త్రసమ్మితమైన
ధర్మ ప్రతిపాదకము కావలయు ననుట ప్రబంధమార్గాంగీకృతమైన
పద్ధతి. ఇట్టి ప్రబంధనిర్మాణము అభిమతార్థ సిద్ధిదాయకము ధర్మ
క్రియాభివృద్ధికరము నగుటయు సహజము. శ్రీనాథుని యారచన
యష్టాదశవర్ణనాత్మకమై యత్యాశ్చర్యకరమై యుండు ననినాఁడు.
ఇది ప్రాసంగిక విషయముగాక యథార్థమే యగునట్లు లీప్రబంధ
మును బట్టణవర్ణముతో నారంభించి సుకుమార శివలోక గమనాభ్యు
దయాంతముగ నిర్వహించుటలో, కించి న్నూయనముగ సకలవర్ణన
ములు సమకూడునట్లులు చేసినాఁడు. పట్టణమునందలి వనితలందఱ
యీలువులు పాడుచేసి, తుదికి చండాలాంగనతోడను తత్సుతలతోడను
గూడి పతితుడైన సుకుమారుఁ డలవోకగా శివరాత్రివ్రతపూజా
దర్శనమున నిర్మాతసకలపాపుడై శివలోకమున కేగుట యొక
రసబంధురప్రబంధ మగుట యాశ్చర్యము గాక యేమగును.

ఇట్టి యీ కథాసంవిధానము సకలపాపరహితమై, సర్వలక్షణ సమ్మితమై, సకలాగమ రహస్యవేది సంస్తుత్యమై ఉత్తమోత్తమ ధర్మోత్కృష్టమై పరమేశ్వర ప్రీతిపాత్రమై పార్వతీమనోహరమై, విష్ణు సంసేవితమై బ్రహ్మరుద్రాది దేవతాసంస్తూయమానమై, శోభిల్లు నని నాడు. చండాలీబ్రాహ్మణ బ్రువసంయోగము ప్రధానేతి వృత్తముగాఁ గల యీ ప్రబంధ మింత పవిత్రము సకల సంస్తుత్యము నగుట వింత గాక మతియేమి కావలయును. ఈ కావ్యము శ్రీనాథునకుఁ గల శృంగారానుభూతిని వ్యక్తము సేయుటకే యుపక్రాంతమైనచో, దీని వింత పవిత్రమని తెలుపుట యతిసాహస మనక తప్పదు. శ్రీనాథుఁడు తన ప్రబంధములన్నిటిలో సత్యమునే తెలిపియున్నాఁడు గాని, అస త్యము నేపాటియుఁ దెలుపలేదనియే తెలియవచ్చును. కావున సీశ్వ రార్చనకథాశీలుని యీమాటలు సర్వథా సత్యములు. “ఇష్టాణ్యచారి త్రంబును బోలినట్టి ధర్మ క్షేత్రంబును మహాతీర్థంబు నైన గంగా యమునా సంగమ” మని తెలుపుట వింతలో వింత. ఉపమానోప మేయభావము నిల్లి వ్యత్యస్తము నేయుట కెంతటి సాహసము గావలయునో? గంగాయమునా సంగమముఁ బోలెఁ బవిత్రంబైన యిష్టాణ్యచారిత్రం బనిన నదియొకపాటి. అట్లనక తలక్రిందుసేయుట శ్రీనాథునిదృష్టిలో నీకథాసంవిధాన మెట్టిదో తెల్లము చేసియున్నాఁడు.

ఈ ప్రబంధ ముపనిషత్ప్రతిపాద్యుడైన పరమేశ్వరుని లింగ స్వరూప మాహాత్మ్యప్రతిపాదనమున కుపక్రాంతమైనది. శివరాత్రి యనగా, పరమేశ్వరుఁ డుగులింగస్వరూపుడై యావిర్భవించిన రాత్రి. అట్టియురులింగ స్వరూపావిర్భూతికి, బ్రహ్మవిష్ణువుల యజ్ఞన విలసిత వివాద పూర్వక విద్వేషములను గారణములుగఁ దెలుపుటలోఁ దన్మహిమ మూర్తిత్రయాతీత మని వ్యక్తమైనది. శివభక్తుల కీశివ లింగావిర్భావనమయము భక్తిభావసంసేవ్య మని తెలుపుటకై

ప్రథమాశ్వాసము తుదిని శివరాత్రివ్రతవిధానమును శివుని నోట వినిపించినాడు. చతుర్థాశ్వాసము తుదిని, ప్రబంధవర్ణనాక్రమమున హేమంత శిశిరర్తుల ప్రసక్తిని గొనితెచ్చి నాగేశ్వరాలయమున శివరాత్రివ్రతము జరిపించి, దాని నలవోకగాఁ గాంచిన సుకుమారుడు శివసాయుజ్యముఁ బడసిపట్టులు చిత్రించి, అద్యంతములు రెండిటిని శివరాత్రిమహాత్మ్యముతో సంబద్ధము గావించియున్నాడు. ఈ తీరుగఁ గూర్చఁబడిన యీకథాసంవిధానమును సకల కలుషహరమని నిరూపించుట శ్రీనాథునకుఁ గల శివభక్తి తత్పరతను, సత్యధర్మపరతను నిర్భరమైన యాత్మవిశ్వాసమును దెల్లము సేయుచున్నది.

రసనిర్వహణము

ఇది శివరాత్రిమాహాత్మ్యప్రతిపాదకప్రబంధ మగుటచే దీనిలో శాంతరసము ప్రధానమై వీరశృంగారాది రసభావపరిపుష్టమై అద్భుత పర్యవసాయిగా నిర్వహింపఁబడినది. హర్యజులకుఁ బరమేశ్వరమాయా విలసనమున నజ్ఞాన ముదయించి, ప్రభుత్వాభిమానమున గర్వము చేకొత్తి, పరస్పరధిక్కారపూర్వకముగ నెఱపిన భాషణము రాద్ర భావావియ్యతికి నిదానమైనది. క్రమముగ నదియే బీభత్సరసభావ సంవర్ధక పాశుపతాస్త్రప్రయోగమునకు దారితీసినది. విష్ణువు శార్దూమును బ్రహ్మ గాండివమును నెక్కువెట్టి, యెండొరులపై శరప్రయోగము సేయు నాటోపములో వీరరస మావియ్యతమైనది. ఈవిధముగ రాద్ర వీరములు క్రమపరిణతములై శంకరశరణాగతి రూపమైన శాంతరసము నొదవింపఁజేసినవి. తుదికి హర్యజులు శాంతమత్సరులై ముక్తకంఠమునఁ బరమేశ్వరుని స్తుతించి, తదనుగ్రహపాత్రులైరి.

ఈ తరువాతి ఘట్టములో సుకీల తనకు సంతాపము లేదని పలచించుటలో కరుణారసానుగతమైన విప్రలంభశృంగారము పరిపుష్టమైనది. ఓంకారశంకర సేవచేఁ బుత్రప్రాప్తి కలుగు నను నిర్ణయమున

శక్తిభావానుప్రవిష్ట మగుచు ధర్మానుబద్ధమైన వీరమై శాంతముగ పర్యవసన్నమైనది. సుకుమారజనన మాదిగ సంయోగ శృంగార పరిపోషక వస్తు సమన్వితమై చండాలకన్యాసంగతిచే బరాకాష్ఠ నందిన శృంగారము, ఆతఁడు సర్వథా పతితుఁడగుటకు నిదానమైనది. పతితత్వమునఁ బరాకాష్ఠ గాంచిన సుకుమారున కలవోకగా లభించిన శివరాత్రిజాగరము నాగేశ్వరపూజాదర్శనము నిర్వేదమునకు మూలమై శాంతరసపోషకమై యాతని కు త్తమగతి ప్రాప్తిసాధన మై యద్భుత రసావిరూఢికి మూలమైనవి. రాద్రవసమున్నీలితమైన వీరరసము ప్రథమచతుర్థాశ్వాసములలో విశేషముగ నిర్వహింపఁబడినది. నడుమ నొక్క తృతీయాశ్వాసములో మాత్రము కొంతవట్టు చండాలీసుకుమార సమాగమఘట్టమున శృంగారము పరిపుష్టమైనది. ఈ విధముగ నిర్వహింపఁబడిన యారససామగ్రి యంతయు సముచిత వస్తు సమున్నీలనననున్వితమై యశాచితిమహితముగనే కొనసాగినది.

వస్త్రాన్నీలన పద్ధతి

కాశీఖండములోని గుణనిధిచరిత్రము శివరాత్రిమాహాత్మ్యము నందలి సుకుమారచరిత్రమును తీర్చి దిద్దుట కాధారభూతము. రెండిటను బెక్కువిషయములలో సామ్య మేర్పడియున్నది. అచట గుణనిధి తండ్రియు నిచట సుకుమారుని తండ్రియు యజ్ఞదత్తులే. ద్యూత మను వ్యవసమునకుఁ బొల్పడి యిల్లు విడిచిన గుణనిధి, చౌర్య ప్రవృత్తిచే మృత్యువు వాతఁబడి, శివరాత్రినాఁడు అవశముగ నైన జాగ రోపవాస దీపసంఘక్షణాది పుణ్యకార్యము లాచరించుటవలన నిర్ఘాత పాపుడై తరువాతి తరువాతి జన్మములలోఁగుబేరుడైనాఁడు. గుణనిధికంటెను నాకారస్థావరమును వ్యవసాబాహుళ్యమును బడసిన సుకుమారుఁడు పతితత్వమునఁ బరాకాష్ఠ నందియు, శివరాత్రినాఁడలవోకగాఁ లభించిన జాగర శివపూజాదర్శన సుకృతముచే నిర్ఘాత

సకలకల్మషుడై శివలోకమునఁ బారిష్కదస్థానమును బడయఁ గలిగినాఁడు. గుణవిధిగఁ దల్లి యొక్కతయే నీతి బోధింపఁగా సుకుమారువకుఁ దలిదండ్రు లిరువురు నీతిని నుద్బోధింతురు. నీతి మప జేశించుటలో కాదంబరిలోని శుకనాసోపదేశము రెండిటను సమన్వితమైనది. గుణవిధిచరిత్రమునం దుపక్రాంతమైన కాదంబరీవిషయప్రవేశము, ఈ శివరాత్రిమాహాత్మ్యమున విశేషస్థాన మాక్రమించినది. రత్నపురీ వర్ణనము, సుశీల సౌందర్య చిత్రణము, ఆమె సంతాన ప్రాప్తికై గావించిన వ్రతపూజాదికము, సూతికాగృహవర్ణనము, లక్ష్మీమద నిరూపణము, సరోవర వర్ణనము, చండాలకన్యాసౌందర్యచిత్రణము, ఇత్యాదిగాఁ బెక్కు విషయములందు కాదంబరిలోని గద్యము లిందు గద్యపద్యాత్మకములుగా రూపొందినవి.

గృహనిర్వాసితులై న గుణవిధి సుకుమారు లిరువురచే “అరుణగభస్తి లింబ ముదయాద్రిపయిం బాడతేర గిన్నెలో” నిత్యాది పద్యముచే నేకరూపముగనే విలపింపఁజేసినాఁడు. ఇరువురకు శివరాత్రియే తారకమైనది. దీనినిబట్టి శ్రీనాథుని దృష్టిలో గుణవిధిపాత్ర చిత్రణ మెట్టిదో సుకుమారపాత్రచిత్రణము నట్టిదియే. రసపరిపోషమునకై మూలాతిక్రమమునఁ గావించిన భావపరిపుష్టిలోఁ గొంత మూర్ఛ గలదు. గుణవిధి కలవడిన వ్యసనము ద్యూతము. సుకుమారున కలవడినవ్యసనము పారదార్యము. అట్టి పారదార్యవ్యసనోపహతిచేఁగలిగిన పతిత్వమును నిరూపించినవిషయమే విమర్శకుల దృష్టికి వెగటుగఁ దోచిన చండాలీనమాగమశృంగారము. తన్నిర్వహణ మెట్లుసాగెనో పరికింతము.

సుకుమారపాత్రచరిత్రము

సుశీలాయజ్ఞ దత్తుల సుకృతములకు ఫలితముగా నోంకార శంకరుని కరుణచే సుకుమారుఁడు జన్మించి నాఁడు. అతఁడు వేదాది

విద్యలు సకలకళలు నేర్పినవాడు. యజ్ఞదత్తుడు హేమాంగదునకు మంత్రియైన కారణమునఁ దత్పుత్రుడైన సుకుమారుడు డాగర్భశ్రీమంతుఁడైనాడు. దానితోచాటభినవయావనము చక్కదనము సాహసము చనువు దొరఁగొనినవి. ఇవన్నియు నేకైకదోషాకరములు. ఇట్టివన్నియు నొక్కచోఁ జేరినఁ జెప్పడి దేమున్నది. సుకుమారుని పారదార్యప్రవృత్తికి నాతని చక్కదనము మూలకారణమైనది. దాని నెట్లు చిత్రించెనో పరికింపుడు.

శీ. ఆజానుబద్ధు బాహర్గళ స్తంభుండు

కోమలాళి విసేకుంతలుండు

కర్ణాంత విశాంత కమలానుతాక్షుండు

పరిపుల్లవంపకప్రసవ కాంతి

బహుశౌష్ఠమి కశ్చిదతిమ ఫాలతలండు

కంబుసన్నిధి చారుకంధరుండు

పరిపక్వ లింలి కాఫల పాటలోఽస్తుండు

గంధవారణకుంభ కశినభుజుండు

సదివతనయుండు కుపిత భూర్జటిలలాట

చక్షురనలాద్వి రుద్గమ సుప్రభూత

విస్ఫులింగచ్చటాలీ శేష్ఠనమునఁ

బసిమి దశుని వలరాజుపగిది నొప్పె.

ఆజానుబాహుండు ఆకర్ణాంతవిశాలనేత్రుఁ డగుట సాధారణము. పూచిన సంపెంగ పువ్వువంటి కరీరకాంతి గలుగుట, కృష్ణ పక్షాష్టమి నాటి చంద్రునితో సమానమైన ఫాలతలము గలము గలుగుట, దొండపండువంటి మోవి గలుగుట యనువివి విలక్షణ సౌందర్యస్ఫూరకములు. ఇట్టి సౌందర్య మాతని కేర్పడి యుండుట చేతనేహరనేత్రాగ్నిజ్వాల లలముగొనినను వన్నెతరుగవి వలరాజువలె నొప్పె ననినాడు. ఈవిధమైన పురుషసౌందర్యావిష్కారము కూడఁ

బ్రకరణోచితముగ నతివిలక్షణముగ నిచటనే జతగూడినది. ఇట్టి యాతఁడు వైదికాచార మాన్యము సుజ్ఞంగించి, ఆరజము (దుర్విలాసము) రాచరికము నలవఱుచుకొని విభులఁ దిరుగాడుచుండ,

క. కుసుమాయుధనిభుఁడగు నా

రిసిక్కునిపై వ్రాలు సానురాగముతోడన్

లిసదుసానయశలచూపులు

భసలంబులు పూవుదోటపయి వ్రాలుగతిన్.

మన్మథ సన్నిభుఁడైన యారసికుని మీఁద పద్మనయనల చూపులు మధుకరములు పూచిన పూవుదోట మీఁద వ్రాలిన విధమున ప్రీతితో వ్రాలినవి. ఇది యొక మధురమైన కల్పన. పద్మము లందు నెలవుకొనియున్న తుమ్మెదలు క్రొత్తగఁ బూచిన పూదోట మీఁద సానురాగముతో వ్రాలును. పద్మనయనల చూపు లనుచంచ రీకములకు కుసుమాయుధ ప్రతిముఁడైన యాతని సౌందర్యము క్రొత్తగఁ బూచిన పూవులతోటయైన దనుటలో, సుకుమారుని సౌందర్యము సకలపద్మనయనా దృష్టిప్రసారయోగ్యమైన దనుట వ్యక్తమైనది. సుందరీమణు లందఱుచూపు లాతనిపై వ్రాలుటకు కారణము కూడ సహజముగ నిరూపితమైనది.

గీ. భాక మభిరూపమైనైక పాశుకంబు

యాశనము దోషములకెల్ల నాస్పదంబు

మన్మథుఁడు కోపి యెటు నియమంబు నిలుచు

కుడతొలకు వారి గడకంటఁ జూచుచువుడు.

మానవస్వభావము మనోహరమౌపమునందు ముఖ్యముగఁ బ్రసరించునదియై యుండును. యశావనము సమస్తదోషములకు నెలవు. మన్మథుఁడు కోపస్వభావుఁడు. ఇట్టి పరిస్థితిలో సుందరీమణులకు సుకుమారుని క్రోధంబు జూచినపుడు మనోనియమ మెట్లు సమకూడును ?

సుకుమారుడు లోకవిలక్షణమైన సౌందర్యవంతుడు గావుననే వానిఁ గూర్చి తలపోతలేని యువిద పలదెము చఱచినఁగూడ నాపట్టణమం దొక్కతయు లేదట.

సీ. హృదయ ముద్విక్షార నేకారతమున నుండి
వానిఁ జింతింపని వసజముఖయు
నొకమా జతనిఁ జూచి యెండొక్కచుటఁ జూడ
వభిలషింపని బ్రదుమాధరయును
గలలోన వానిఁ జిక్కఁగఁ గొఁగిటను కేర్చి
ముకుటలేక్షణగాని ముద్దియయును
నతనిరూపమును కుద్యమాలందు లిఖించి
యందంబుఁ జూడని యంగ నయును
తెలుకచేతను బ్రోచిరాచిలుక చేత
వాసిగుణములు విని కుచద్యంద్యసీమఁ
బాదుకొఁ బులకింపని పైదలియును
బన్నిదము వేసినను లేదు పట్టణమాన.

నలుని సౌందర్య మీవిధముగనే సకలసుందరీజన సంప్రార్థనమై నట్లులు వర్ణింపఁబడియున్నది. ఇచటి వర్ణనాక్రమ మావిధముగనే కొనసాగినది. విలక్షణమైన సౌందర్యము కామినీకామ్య మగుట సహజ విషయము. దానికేదోడు సుకుమారుడు స్వభర్మదూరుడై కాముక జననంసేవ్యమైన ద్యూతక్రీడా మద్యనేవనాది వినోదోపాయముల మునిగి తేల మొదలుపెట్టినాడు. ఇట్టి దుర్వృత్తి పట్టువడుటకు ధనము కలిమి మూలమైనది. ధనమదమత్తుల దుశ్చేష్టితము, వారి కేర్పడు గర్వాంధ్యము వారి నెన్నియో పెడత్రోవలఁ బట్టించును. అట్టి యాధర్థ్య మంతయు సుకుమారునకు విపరీతముగ జతపడినది.

సుకుమారుఁ డత్యుధ్ధతుడై పీటిలోని యుండక తైలనందఁ జేసి వెదకి వెదకి చెఱుచుచుండెను. కామవేదనాదగ్ధహృదయుఁ

దై న సుకుమారునకుఁ దల్లిదండ్రుల నదుపదేశ మేపాటియుఁ జెవిక్కోలేదు. ఇక నాతఁడు చదివిన చదువంతయుఁ దనయపమాన్గ ప్రవృత్తికి నమర్థకముగా నమన్వయించుకొనఁ దొడఁగినాఁడు. వామదేవుఁడు శుకుఁడు దక్క ముక్తులున్నారని మనము విందుమా? కావున 'చేతోచాతు నుపాశ్రయించెదఁ బరశ్రీల నివ్వోదించెదన్, మాతంగీపరమేశ్వరిం గొలిచెద నృద్యంబు సేవించెదన్' అని నిశ్చయించుకొని, తలము దప్పఁ ద్రాగి, మధుమదాతీరేకమున ఆరణ్యకములు పతింపఁదొడఁగినాఁడు. ఈ తీరుగ సుకుమారుఁడు సురాపాయియై పరశ్రీలోలుఁడై పురమునందలి సుందరీమణులందఱు యీలువులు చెఱచు చుండుట దుర్భరమై పురజను లందఱుఁ గూడి రాజునకు మొఱవెట్టుకొనునట్లు గావించినాఁడు. దానితో రాజుతని దేశము నుండి వెడలనడచెను. ఇట్టి సుకుమారుని విలక్షణ సౌందర్యమునకు ఫలము అవినీతి వర్తనము, తన్మూలకముగ దేశనిర్వాసనముగా నేర్పడినది.

చండాలాంగన

సుకుమారుఁడు నగరనిర్వాసితుఁడై కాంతారమార్గముఁ బట్టి పోవుచు, నడుమ నొక కొలసి దరికిఁజేరి, యచట త్సుత్పిపాసలు దీర్చుకొని, మార్గాయాసశ్రమచేఁ గొంత తడవు నిద్రించి మేల్కొని చూచు సరికి నాతని యెదుట నొక చండాలాంగన ప్రత్యక్షమైనది. సుకుమారుని యాకారమునకు సరిపడిన సౌందర్య మాచండాలాంగనలోఁ జూపట్టినది. అమె సౌందర్య చిత్రణ మీతీరుగ సాగినది.

సీ॥ అది కాళమున మాయావిలాసినియైన

మరదైత్యదమమని మార్తవోరె

ధగణితంబునఁ జరియింప నేర్పిన

పురుషాతమణి కిలాపుత్రివోరె

గామినీ రూపము గైకొన్న శంఖరా
రాతికాలాయసా స్త్రంబు వోలె
తేడ్కై నూనూషిచ్చిగ పాంబు ధరించి
వివారించు తొలుకాదుతేకవోలె
వంధతామిప్రముఖ నవిద్యమునువోలె
భువనమోహన సూపతైర్భరిము లొలము
లీల ఇతెంచె నొక్క చండాలకన్య
కొలక జిలువంతి పనువాడఁ జెలియుఁ నాదు

సుకుమారునిసౌందర్య మేతీరునఁ జిత్రింపఁబడెనో, చండా
లాంగనా సౌందర్యము కూడ దాని కీడఁబోవని రచనలోఁ గొన
సాగినది. నల్లనియాకృతిలో సైతము భువనమోహన రూపనై భవ
మొలికించుటకు కాదంబరీ రచన మాతనికి సహకరించినది. తద్దర్శనము
యాజ్ఞదత్తి కబ్బురపాటు నొదవించి పరిపరివిధముల భావింపఁ జేసి
వది. ఆమె శరీర మార్దవము నెట్లు చిత్రించెనో పరికింపుఁడు.

గీ. దీవిఁ గల్పించె నజఁ డభిధ్యానమునను
నాతి మును మట్టరాకుండ సంకృతాతి
మట్టుటయ గల్గెనేని యమ్ముదితిమేను
గందకుండునె? పుష్పంబు కంటె మృదువు.

కాదంబరీకావ్యమున బాణభట్టు చిలుకను గొని వచ్చిన
చండాలాంగనను జిత్రించుటలో సేకరించిన సామగ్రి గొని, యచటి
వాక్యములనే తన భావనాబలమునఁ గొంత ముందునకుఁ గొనిపోయి,
యా మాలతను విలక్షణసౌందర్యవతినిగాఁ జిత్రించినాఁడు. చండాల
కన్యాసౌందర్యము నింతగా వర్ణించుట దోష మని భావించువా రుం
డినచో నది శ్రీనాథుని దోషముగాక భట్టబాణునిదే యగును.

ఆసుందరిని గనుఁగొనినంతనే యామె సౌందర్యమున కబ్బుర
పడి సుకుమారుఁడు నిర్నిమేషుడై తన్నుఁ దా నెఱుంగక నివ్వెనుపడి

చూచుచుండెనట. అంతటి దామె సౌందర్యము. మాలతీ యెంతటి సౌందర్యవతియో, యంతటి వివేకవతి. ఆమెయు నాతని నలవోకగాఁ జూచి, విప్రవేషము దాల్చిన విష్ణుఁడా? బ్రాహ్మణుఁడై జన్మించిన మన్మథుఁడా? లేక చంద్రుఁడా? యనుకొనినది. ఆమె యంతంతఁ జేరవచ్చి 'యశేషజనపూజనీయులు బ్రాహ్మణు' లని తమకులము పెద్దలవలన వినియుండుటచేఁ గేలుదోయి నేవాంజలి పుటంబు లలాటంబునఁ గీలించి 'అయ్యగారికి నమస్కారం' బని, అధరకిసల యంబునకు దశసరత్నాంకురజ్యోత్స్న కుసుమస్తబకంబుగా, సహకార పల్లవాస్వాద కషాయకంఠ కలకంఠకామిని కోమల కుహూకార కోలాహల కరంబిత పంచమరాగ ప్రపంచంబునకు మించుఁ జూపు కంఠస్వరంబునఁ బలికెనట. ఈఘట్టమున సుకుమార చండా లాంగనల సౌందర్యవినయముల రెండిటి నతిమనోహరముగ నిరూపించి యున్నాఁడు.

శ్రీనాథుని యీ తుదిరచనలో నెన్నియో యుత్తమజాతికిఁ జెందిన కవితావిశేషములు పొంగులు వాతినవి. ప్రబంధనాయకలం దెవ్వతెకు నేకవియుఁ గూర్చని సౌందర్య వినయవివేకసంయమము లను చండాలాంగనకుఁ గూర్చిపెట్టినాఁడు. ఈ రచనలో సామయికా చారములు కుప్పలు తిప్పలుగాఁ గూర్చఁబడినవి. కులము పెద్దలవలనఁ దాను వినియున్న సంప్రదాయము ననుసరించి చండాళి నమస్కరించి నది. సుకుమారుఁడు విప్రుఁడు గావున నామెను దీవించుటకు వలను పడక, కరతిర్యగాందోళనమున దాని నమస్కారము గైకొనినాఁడు. ఈ రెండు విషయములు గూడ శ్రీనాథసామయికాచారములు. మన్మథ సమానుఁడైన సుకుమారుని జూచినంతనే యామెకుఁ బ్రేమ ముదయించినది. దానితో నామె బ్రాహ్మణుఁడుగాన లజ్జింప నక్కఱ లేదని, బాల ప్రాథవోలే జూచి, "చాటువడి యుండుమయ్య! యీ

సరసిలోన నుడకమాడెదఁ గాక పిన్నదియు నేను” అనినది. ఇది సమ
యోచితప్రసంగము పిమ్మటఁ జెలియుఁ దాను జలకేళి సలిపి బయ
టకు వచ్చిరి. అప్పుటి యాచండాలాంగనాసౌందర్యము ని ట్లుత్పే
క్షించి యున్నాఁడు.

చ. పడఁతి పసిండిదాలు గనుపట్ట హరిద్రమ తీరపంకముం
దొడసి, సరోవరాంబువులఁ దోగి, పయోనిధితీరధూమికన్
వెడలి, భరాసుపర్యవత శీతమహోత్సవమయ్యై వప్పుడ
ప్పుడ కలకాల్చిమధ్యమునఁ బుట్టిక యాదిమలక్ష్మీయోయన్.

శ్లోక 3:43.

ఆపడఁతి పసిండిరంగు పట్టునట్టులు పసుపు, తీరపంకము
నొడలికీఁ బూసికొని, ఆసరోవరమున జలకమాడి గట్టెక్కినది. ఈ
స్నానము రజస్వలాప్రయుక్తము. రజోదోషనివృత్త్యర్థమై పసుపు
మట్టి నుపయోగించుట యనునది కూడ సామయికాచారమే. దానిని
బాటింపఁజేయుచు నప్పుటి యామెసౌందర్యము సమృథముగఁ
జుఱించిపెట్టినాఁడు. సరోవరమున నీటఁదోగి గట్టునకుఁ జేరినంతనే
యామాలెత, అప్పుడప్పుడే క్షీరాల్చి మధ్యమునుండి యుద్భవించిన
యాదిలక్ష్మీయో యనునట్లు భూచేవుని నేత్రములకు మహోత్సవ
రూపమైనదట. పసిండిదాలు గనుపట్టఁగ పుసుపు పూసికొనుట లక్ష్మీ
సముదాహనకు సాధనమై మెంతయు నొచితిని వహించినదైనది.
శ్రీనాథుని కవితాశిల్పమునందలి భావనావైచిత్రి యన నిట్టిది. తడి
యాద్యునప్పుటి యామె శిరోజములసైత మెంతయుఁ జిత్రముగఁ
జుఱించినాఁడు.

ఈ అకలకంఠి యొక్కఁ దడియాద్యువెడన్ జఘనాంతికంబులై
శక్తికలాపరీతి వదఁగించి, మధునతమాలికాకృతిం
గ్రహిని, యంద్రవీరిమణిఖండరిలాసమలిన్లువంబులై
చీకటిగొల్పె బ్రాహ్మణునిచిత్రముఁ బెన్నెటిపోగవెండుకల్.

శ్రీనాథుడే వస్తువునందైన సౌందర్యము నావిష్కరింపఁ దల పెట్టినచోఁ దత్తన్నూర్తి సాక్షాత్కారము లేకుండఁ జేయుడు. ఇచట మాలత శిరోజములను సుకుమారుని చిత్రమునకుఁ జీకటి గొలుపు నట్లు చేయుటకై వానికి విదిర్చినప్పుడు జనునపర్యంత వ్యాప్తిని, నెమిలిపించుమును మీఠిన విస్తృతిని, తుమ్మెదచాలు పోలికను, ఇంద్రసీల మాణిక్యవిలాసాపహరమును గూర్చి, మిక్కిలి నైల్యమును జతగూర్చి పెట్టినాడు. ఈపద్యమునందు శిరోజముల పొడవు డట్టన నలుపు తెలిపి, విలాసిహృదయాకర్షకశక్తిని వానికి సమ కూర్చి నాడు. శ్రీనాథుని సౌందర్యావిష్కారపద్ధతి కిది యొక నిదర్శనము.

పిమ్మట నామె యానరోవరతీరమున లభించు పల్లవాది విభూషణమరించుకొని, గురివెండపూసలపే రొకటి దాల్చియుండెను. ఆయంగన సౌందర్యమును గాంచిన సుకుమారుడు తనలో నిట్లు తల పోసెను. “బ్రహ్మనాకు మిగిలిన జ్ఞానేంద్రియములు నాలుగింటిని గన్నులుగా నేల చేయుడు ? ధాత కీనిర్మాణపాటన మెట్లు కలిగెను ? ఈమెను సృజించిన వెనుక మనసున నువ్విశ్వరక యెట్లుండినాడు ? శృంగారస్పష్టిలో దీనిని సృజించినాడు కాబోలు ?” ఇత్యాదిగాఁ జింతించి యామెతో సంభాషింప నిలిచినాడు. ఈ ప్రకరణమునందంతటను బలితుడు కావలసిన సుకుమారునియందుఁ దత్తరపాటున, చండాలాంగనయంద నుత్తమనాయిక యగుటకుఁ దగిన సంయమమును గవి కూర్చి పెట్టినాడు. ఆమె చేయు సంభాషణమునం దెల్లెడలను, నుత్తమ ప్రకృతి కాంతల కుండు వినయవివేకాది సద్భావములను సమ కూర్చి, యామె జాతిచే నంతిమయైనను శీలముచే నగ్రిమనుగాఁ జిత్రించి నాడు.

ఆమె యాతని నిట్లు ప్రస్తుతించినది — “ఎందుండి వచ్చితిరి ? ఎందరిగెదరు ? ఇచట నేకతంబున నుంటిరి ? నిన్నుఁ జూచిన సుఖా

మృతంబున మునింగినచందంబున నా హృదయంబు నిర్వృతింబొంది
యున్నది. నీవు రూపసంపదను మన్మథ నలకూబర నల జయంత చం
ద్రులఁ బోలినవాడవు. నిన్ను సామాన్య విప్రునిగా భావింపవచ్చునా?
వామాట కల్ల గాదు. మాయన్నలయాన. చూడు; కుచంబులపైఁ
బులకాంకురంబులు మొలచినవి. భూసురోత్తమా! చింతకాయల
కాజ్జగాని గ్రుక్కిళ్ల కాజ్జయున్నదా? అంటరాకుండిన నేమి?
దూరమున నుండి తనివిడిట నిన్నుఁ జూచుటకు వలనుపడదా? ఈ
భాషణమునం దెంతటి లాలిత్యము మాధుర్యము సముచితత్వముట్టి
పడినదియో! అట్టి యెడ నా చండాలాంగన సుకుమారుని సేవకై
మనసుపడిన విధ మతిమనోహరముగఁ జిత్రింపఁబడినది.

సీ. కమలినీ పత్రపుటమలఁ గాసారోద

కమ చెచ్చి పొదపద్మములు గడుగఁ

జలక ముట్టని ఫలంబులు గోసికొని వచ్చి

పరికించి యారగింపంగఁ బెట్టె

గాంతార కర్పూరకదలికాదళముల

పరపరితులను వీజవ మొవర్చ

నధ్యభేదము వోవ హస్తద్యయంబున

మారుకాండము లొత్తి యుపచరింప

వేడ్కయ్యెడఁ వివయంబు విస్తరిల్ల

భక్తిగోళగఁ బ్రహేదంబు పారమేక

వీకు విప్రోత్తమనకు నీ నెలవ్రనందుఁ

జెడ్డ దుర్జాతి యది నన్నుఁ జెఱచెఁ గాని.

ఎంతటి సుకుమారమైన సేవయో! సరోవరపరిసరములం దుప
లభ్యమయ్యెడి వస్తువులతో భక్తివినయములు రెండును జితఁగూడు
నట్లు సేవచేయింపఁ దలపెట్టుట యెంతటి మధురభావనయో! ఈ
పలుకులలో మాలతకుఁ గల వినయము ప్రణయము కూడఁ దొణికిన
లాడినవి. మాలత శీల మీపద్యమునం దత్యుదాత్తముగాఁ జిత్రింపఁ

బడినది. కవి కీర్తి యూహ పొదలుటయే వింత. శృంగారరసవిద్యహా-
మున శ్రీనాథుడు పాటించెడి సంయమ మంతయు నీ యొక్క పద్యము
నందే ప్రతిఫలించినది.

విమ్మట నామె తన యావాసాదికమును గూర్చి యెఱిగించి
యాతనికిఁ దనయుపచారముచే నెట్టయిన సంతసము గలిగింపఁ దల
పెట్టి యిట్లర్థించినది.

క. వాణివారము కన్యని

ప్రాధము వెలజాణ దేవరా! వివరతరా!

వీణావాద్యముఁ పాటయు

జేసుస్వాసంబు జేవనే లృంఢములక.

తాను దుర్జాతీయయిన యంటరానికులమునఁ బుట్టినదానికి
వగచుచు, దన కలవడియున్న వీణావాద్యము పాట వేసినాదము
పలురీతుల వినిపించెదను వివరలదా? యని యర్థించినది. ఈ యర్థన
మున నామె హృదయమున సుకుమారుని యెడఁ గల పద్భావము
వ్యక్తమైనది.

ఈ విధముగ నాచండాలాంగన పల్కిన, విప్రుడు తన భవిత
వ్యతాపలమున నామెఁ గవయఁ గోరుట యేపాటియు సఫర్మమని
యెంచ లేదు సరిగదా! అయ్యవనీ సురాసముఁడు కలికి చండాళకన్యచై
గన్నునైచి, తనకృత్యము నిట్లు సమర్థించుకొనెను.

సీ. మాంసంబు భక్షించ మనము పెట్టిననాడ

రాక్షిణ్యగుణము విధ్వంసమయ్యె

గంజాయి దినఁగ నుత్కంఠఁ జేసిననాడ

అజ్ఞాభిమానంబు బుజ్జగిన్

హాలాపము గోల పభిలషించిననాడ

మూవోత్తల ముద్ది యాటవోయె

బరకళిత్రముల పెంబడఁ దలంచిననాడ

ప్రక్షావలాసంబు పదటఁగిలిసె

నింక నేటికి వందింప నిలుపు వాకు,
బరువె యీ సావనాలలోఁగ లొప మొకటి
నరుస జేయింపఁగూడ జవాబికోమ్మ
తివుటఁ జరిఁజాలకన్యకఁ గనయూహఁడ.

పారదార్యమునకుఁ బొల్పుకునారికి మాంసభక్షణము నేయుట
గంజాయి పీల్చుట మద్యము త్రావుట యను నీ వ్యవసములు వెంట
నంటివచ్చు ననియు, వారికిఁ బాపముల బరువు గణనకు రాదనియు,
ప్రజ్ఞాలోపమున నెట్టి చేయఁగూడని పనియైనఁ జేయుదు రనియు నీ
పద్యమున వ్యక్తమగుచున్నది.

ఇట్లు తలపోసి యాతఁ డామెను వందించుటకై చేరవచ్చి “నర
సిజలోచన! నీవు దేవజాతికన్యవై యుండి, యొక మహాముని తాప
వశమునఁ జిండాలుకన్యవై జనించితివి. కావున భూదేవుని నన్ను వరిం
పుము. పదునాల్గుకోట్ల నాకనతులలో నీ హాకతెవై యుండి, యే
సాపముననో హీనజాతిని బుట్టియుంట నిజము. నీదృగ్విలాసము నా
యింద్రియముల నెత్తుకొని పోవుచున్నది. మన్మథుఁడు నన్ను వేధించు
చున్నాఁడు. ఏమిచేయుదు”నని.

గీ. నవిత నీ చిత్తమున కేను నత్తునేని

కామతంత్రంబునకు సంఘకరము గాఁగఁ

జరిగనది నేయని మౌనము లింబ మిత్రుడు

గంజఁగోయల చిగుతాకు గమిచిన్లు.

అని తనవలపుకోరికను దెలిపినాఁడు. ఇది పరమసుకుమారమైన
ప్రయోగము. వనితా! నేను నీ మనసువకు నచ్చినచో, మన్మథ
న్యాపారమునకు గట్టితనమునకై ముందిచ్చెడి ధనముగ (సంచకరము =
Deposit) నీ యోగ్యబింబముచు గంతుకోయిల చిగురుతాకును గజచి
నట్టులు చుంబనము నేయనిమ్ము. ప్రణయప్రార్థన మెంత సుకుమారమో
యిచటి పడజాలముకూడ. సంతసుకుమారముగ జతగూడినది. శ్రీనా
థుని రచనలో సంస్కృతపదజాలము కూర్పులో నాదసౌష్ఠవ ముండిన

విషయ మందఱకు విదితము. అట్టి నాదసౌష్ఠవము తెలుగు నుడికారపు నడకలో నాతఁడు సంతరింపఁ గలఁడనుట కీపద్యము తార్కాణము.

గీ. ఆనుచు విప్రుండు తమకించి యంటుకొనియె

సమ్మతించియె యుండె నా చంద్రవదన

శూకలాశ్వము నిసరేపఁ జొచ్చినప్పు

దనుమతింపదె యత్తిడియైన బడబ.

పై పద్యమునఁ దెలిపిన రీతిని వచించి, బ్రాహ్మణుఁ డుద్రేకించి మాలతను ముట్టుకొనెను. ఆచంద్రవదనయు విప్రుఁడు తన్నుఁ దాఁకుట కంగీకరించియే యుండెను. పొగరెక్కిన మగగుఱ్ఱము కామోద్రేకము గలిగించినపుడు పుష్పితయైన యాడుగుఱ్ఱము తన్నంటుట కంగీకరింపదా? యని యీ పద్యమున కర్థము. చండాలకన్య సుకుమారుని జూచినప్పటినుండియుఁ దా నంటరానికులమునఁ బుట్టితినను సంకోచముతో విప్రు నంటుటకు జంకుచువచ్చినది. కాని యాతఁ డుద్రేకించి తన్నంటినపు డందుల కంగీకరించినది. శూకలాశ్వము పుష్పితయైన బడబను సమీపించుట కంగీకారము చూపినట్లు లని యిచటి యుపమానము. బడబ కంగీకారము లేకున్న నది యెంతటి శూకలాశ్వమునై నను దన్ని వేయును. బడబ పుష్పితయైనపుడే శూకలాశ్వము దానికి నసరేపుట, యది దానిఁ దాకుట కంగీకరించుటయుఁ బొసఁగును. పుష్పిణియైన చండాలకన్యను బడబతోడను, ఉద్రిక్తుడైన సుకుమారుని శూకలాశ్వముతోడను బోల్పుట కిచట నను వేర్పడినది. ప్రధానముగ నిచట సుకుమారు నుద్రిక్తునిగాఁ దెలుపుట కొఱకే యీ యుపమాన ముపాత్తమయినది. చండాలాంగనయందు వికారము లేకత్తై నని తెల్పుటకుఁ గాదని దీని తరువాతి వచనముచే విదితమగుచున్నది. ఆవచనమిది. “ధీరోదాత్తయగుట నమ్మత్తకాశిని చిత్తజాయత్తయయ్యుఁ దత్తరపాటు లేక యతనితో నిట్లునియె.”

(సశేషము.)

వైదిక సంజలు — పరిభాషలు

పరాశరం గోపాలకృష్ణమూర్తి

“దేవీం వాచ మజనయన్త దేవా స్తాం విశ్వరూపాః పశవో వదన్తి”

మాటలు చిత్రముగా సర్థవిపరిణామమును బొందుచుండును. ఒకొక్కప్పుడవి మొదటి యర్థపుఁ గనుచూపుమేర దాఁటి కూడఁ బోవును. జిజ్ఞాసువులైనవారు మాత్రమే ప్రత్యేకించి శ్రద్ధఁబూని వాని పుట్టు పూర్వోత్తరముల గ్రహింపవలసియుండును. యజమానుఁడన నేడు గృహము యొక్క లేదా యొక సంస్థయొక్క స్వామియను సర్థమున పెందఱికిని బరిచితము. కాని దాని గాఢ ద్రవ్విన, యజ్ఞముఁ జేయువాఁడు, యజ్ఞము యొక్క ఫలస్వామి యని తెలియును. పెద్దన గారు కూడ ‘యజమానుఁ డంకస్థితార్థ పేటి’ యని గృహస్థుఁడను సర్థమునఁ బ్రయోగించియున్నాఁడు. ఈ పదమును బట్టి వైదిక సంస్కృతి విదితమగుచున్నది. యజ్ఞముల ప్రాచుర్యము, గృహస్థుఁడయిన ప్రతియొక్కఁడు యజ్ఞములఁజేయు నలవాటునాఁ డెంతగాఁ గలవో యిది తెలుపును. నాఁడు ప్రతిగృహస్థుఁడును యజమానుఁ డయ్యెడువాఁడు. కావున యజమానుఁడను పదము క్రమముగా గృహస్థుని, గృహస్వామిని డెలుపునదిగా మాత్రీ చివరకు మిల్లియజమాని, పౌలముయజమాని యనువఱకు దిగజారి నది.

ఇట్టివే కుశలుఁడు, ఆధ్వర్యవము మొదలగునవి. దర్భలను గోయుటకు నైపుణ్యమవసరమైయున్నందున దర్భలను గోయువాఁడను సర్థముకల కుశలుఁడనుపదము నిపుఁబడనుటకు వాచకమయినది. అట్లే నైపుణ్యమనుటకుఁ గౌశలమనునది రూఢికెక్కినది. అధ్వర్యుని కృత్యమాధ్వర్యవము. ఏజన్న మైనను నొకరి యాధ్వర్యవమున జరుగుచుండి కాలక్రమమున నాయర్థము భిష్టమయి ‘పెత్తనము’గా వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. వసిష్ఠుఁడన నేడు పురోహితుఁడని రూఢి. ‘మీ

వసిష్ఠుడెవర'ని యడుగుదురు. ఇందుకేమి, వసిష్ఠున కతనివంశమున
బ్రాహ్మణులు పుట్టుమరనియు, బ్రహ్మిణి వహితురనియు వరమిచ్చినట్లు
గోపభాగ్యహృదయమున నొక కథగలదు. వసిష్ఠుని వంశమున బరా
శరుడు, వ్యాసుడు మున్నగు పెక్కురు వేదవేదాంగ నిపులులగు
వారు జన్మించుటయు, నతడు సప్తర్షులలో నొకడయి కులపతియయి
మంత్రద్రష్టయు నయియుండుటవలన వసిష్ఠున కనితరసాధారణమగు
నాగారవ మేర్పడి పురోహితుడయిన ప్రతివాడు నతనిపేర తియిన
బడియుండును. లేక 'అగ్నిర్మాణవకః' అన్నట్లు లాక్షణికముగా
దత్తదృశ్యుడను సర్థమున దొలుత వాడబడి పిమ్మట నభేదాధ్యన
సాయము నందియుండును.

తద్దినము, కర్మ మొదలగుపదములు తమతొలుతటి యర్థ
మును గోలుపోయి వ్యవహారమున వేతొకవిషయము స్ఫురింపజే
యుట యెల్లరకుఁ దెలిసినవిషయమే. ఇట్లుగావచ్చిన పదములే కాక
కేవలము వేదకర్మకులయి వేదాధ్యయన పరిచారముల నొనర్చునట్టి
వారిచే నాయా విషయములఁ దెలుపుటకై గాని స్ఫురింపజేయుట
కయిగాని వాడబడునని పెక్కుసంజ్ఞలు పరిభాషలును గలవు. అట్టి
వానినిగూర్చి దిక్పాత్రముగా నిందుఁ జర్చింపఁబడును.

సంభావనలప్పుడు దొరకిన దక్షిణల నాణెములను వానిపేళ్ల
తోఁగాక వేయసంజ్ఞలచేఁ దెలుపుకొందురు. ఆధరణము (బేడ) నక్ష
త్రము (పావులా). తదర్థం (అర్థహాసాయి) శుభ్రం (నూపాయి) శివ
నేత్రాలు (మూడునూపాయలు) ప్రత్యామ్నాయ గోదానం (రిహాపా
యలు) దశావతారాలు (10 నూపాయలు) అనువిధముగా నా యా
నాణెములఁ దెలుపుకొందురు. 'సత్యంతర్వర్తేన' యొక్కడనగా భోజన
మొక్కడని భావము. ఒకాకొక మంత్రముతోని భాగము నుచ్చరిం
చుటవలన నొకానొక విషయము స్ఫురించునట్లు చేయుదురు. సామా

వ్యముగా వాడుచురించిన దానితరువాతనున్న పదము నర్థమును దానికి సంక్రమింపజేయుట జరుగుచుండును.

1. 'ఏతత్సామగాయన్' అయినదన లేదని తాత్పర్యము. 'ఏతత్సామగాయ న్నాస్తే' యను దానిలోని 'నాస్తే' యను వినికిడి పూర్వభాగమున కాయథ్యమును సంక్రమింపజేసినది.

2. యద్దేవా—హేళనము. "యద్దేవా దేవహేళనం..." అను మంత్రమువలన దానికా వాడుకచేయఁబడినది.

3. యంబ్రహ్మ — పినినారివాఁడు. 'యం బ్రహ్మ బ్రహ్మ గుప్తయే...' యను దానిని బట్టి ధనమును గుప్తముగా నుంచు వాఁడు, ఏడుముల్లు వేసి దాచువాఁడను నర్థ మారోపింపఁబడినది.

4. ద్రాపి — గ్రుడ్డివాఁడు, (తిండిపోతు) పనికిరానివాఁడు. 'సమస్తే ద్రాపే అస్థస స్పతే...' అను దానిని బట్టి దీని కిది వచ్చి యుండును. "పశ్యన్తో అన్ధం దురితా దరక్షన్" అను దానిని గూడ గ్రుడ్డివానిని జూచినప్పుడు చదువుచును. వాఁడు గ్రుడ్డివాడనకయే పై మంత్రమును జదువుట వలన గోవ్యముగా వ్యవహరించుకొందును.

5. తేధ్యం—వాడుకట్టి తేధ్యము (దేధ్యం) అందురు. చేత గానివాఁడు. తిండితిరుట మేగాని చుటుసుఁదనము లేనివాఁడని యర్థము "తేధ్యశ్చాయం పిండః" అని తద్దిన మంత్రప్రకరణముతో వచ్చును.

6. అయమోదనం (గాఁడు.)—ఇదియు దేధ్యమునంటిదే. "అయమోదన మిత్యేకైక పిండ మాదాయ అయమోదనం కామ దుహస్వనం ధోక్షేయ—" అని మంత్రము.

7. త్యాప్తము — త్యాప్తుఁడు = పశువు; పశుతుల్యుఁడు. "త్యాప్తాః సశవః" అను మంత్రము వలన నీ వ్యవహారము వచ్చినది.

8. త్రిపాత్ — త్రిపాది, త్రిపాదిలాగ దిరుగుచున్నాడని యందురు. గాలికీ దిరుగుట, స్వేచ్ఛగా నుండుటను నిది సూచించును.

“త్రిపా చూర్ధ్వ ముదైత్ పురుషః ...” అను చానివలన నీయర్థము వచ్చినది. త్రిపాది నక్షత్రమువలె తిరుగుచున్నాడను వాడుకయుగలదు.

ఒకొకప్పుడు వీని వలన నక్షి లార్థ గోపనమును జరుగుచుండును.

1. పద్భ్యముదరేణ — అనునది ‘శిశ్నా’ యను చానిని సూచించును.

2. పశవన్సు — ఇదియునట్టిదే “పశవ స్సుజంభం ...” అని అన్నసూక్తములో వచ్చును.

3. అశ్మాచమే — మృత్తిక (మట్టి తప్ప నితరము లభింప లేదనుటకు) ‘అశ్మాచమే మృత్తికాచమే’ అని చమకములో వచ్చును.

4. ఇంద్రాణి — వితంతువు. “ఇంద్రాణి వావిధవా” అని తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణము. అవిధవ విధవగా నుచిత విభాగము నందినది.

ఆయామంత్రములు చదువునపుడు చేయుపనులను గూడఁ దస్యంత్రములవలనఁ దెలుపుదురు.

1. ఆరోహోరు — కౌగిలించుకొనుట. “ఆరోహోరు ముప బర్హస్వ బాహుం ...” అను మంత్రమునఁ జేయుపని కౌగిలించు కొనుట యని భావము.

2. శన్నోదేవీ — పాలు.

3. వసోర్ధారాం — నేయి. స్నాపనము మొదలగునవి చేయునపు డామంత్రములతో నా వస్తువులను గ్రహింతురు. కావునావాని నా వస్తువులను దెలుపుటకు వాడుకొందురు.

4. హరిః ఓం — ప్రారంభము. వేదకర్మలను ప్రారంభించు నపుడుగాని, మంత్రములను జదువఁబోవునపుడు గాని యారంభమునఁ హరిః ఓం అనుట సంప్రదాయము. కావున నేపనికై నఁ ప్రారంభము

జరిగినపుడు 'హరిః ఓం' అయినది, హరిః ఓం అని తగాదా మొదలెట్టఁడని యందురు.

5. స్వస్తి—సుదీర్ఘమగు సంభాషణ. బ్రహ్మఘోష, మహాసంకల్పము, దిక్పాలక గద్యలు మొదలగునవి. 'స్వస్తి'తో నారంభమయి దీర్ఘకాలము పఠింపఁబడును. అందుచే దాని కట్టి యర్థము సంక్రమించినది. ఏదో స్వస్తి చెప్పుచున్నాఁడు. ఏమిటి నీస్వస్తి; ఇత్యాదిగా వ్యవహారము.

6. భవతి భిక్షాందేహి — విచ్చమెత్తుకొనుట. భిక్షాచరణ మా మంత్రముచే జరుగవలసియున్నది. కాన దానికా వాడుకవచ్చినది.

7. భుజి కరివ్యమాణః— బుజమున వేసికొని మోయుట.

8. ఓంభూః— (అంటూ కూర్చొనుట) యన ముక్కుమూసికొని కూర్చుండుట. ప్రాణాయామ మంత్రమగుట వలన దీనికి యర్థము ప్రాప్తించినది.

9. తస్మై రాణాం పతయేనమః — దొంగను, దొంగతనము జరుగుటను దెలుపును. ఇది నమకమంత్రములలో వచ్చును. 'వాఁడు తిరుమంగయాశ్వారు' అనుటయు నట్టిదే. తిరుమంగయాశ్వారు చోరుఁడగు నొక విష్ణుభక్తుఁడు. పన్నిదైత్యాశ్వారులలో నొకఁడు.

10. తే త్రాణాం పతయేనమః— ఒక స్థలమున ననుకొనకుండ నుండిపోవలసివచ్చినపుడు ప్రయాణ మబద్ధము—ప్రసాదము నిబద్ధమనునట్లుగా వాడుదురు. ఇది తేత్రపతికి నమస్కారము చేయు మంత్రము.

11. ప్రాచీనావీతి — అపసవ్యము పై 'ఖండ' చెప్పినపుడు జందెము నపసవ్యము చేసికొందురు. కావున నపసవ్యముగా నేపని పయినఁ జేసినపుడు 'ప్రాచీనావీతి' పనులు, ప్రాచీనావీతి గాఁడందురు.

12. తృప్తాస్థ — మనస్సునకుఁ దృప్తియగుట. "తృప్తాస్థ

తృప్తాస్థ ...” అని శాస్త్ర ప్రకరణములో వచ్చును. “తృప్తాస్థగా జాతీ త్రేన్సలే”దని కవిప్రయోగము.

13. స్వాహా (అయినది.) — తినివేయఁబడినది. “అగ్నేయే స్వాహా ఇన్ద్రాయస్వాహా...” అని హోమము చేయుదురు. ‘స్వాహా’ అను పల్లవముచేత హవిస్సును వినియోగము చేయుదురు కావున ‘స్వాహా’ యయినదన నా వస్తువు వినియోగ మయినదని తాత్పర్యము.

14. వషట్కారములు—తిట్లు. వషట్కారమును వట్ట్రయోగ విధానములో మంత్రశాస్త్రమున విద్వేషణాదుల పట్టున నుపయోగింతురు. కావున దీనికి యర్థము సంక్రాంతమైయుండును. ‘వషట్’ పదమునందలి కటుధ్వనియు దీనికి నహాకరించి యుండును.

15. అసావాదిత్యో బ్రహ్మ—జొంకతిరుగుడు పని. సూటిగాఁ బనిచేయక, నీముక్కేదనినఁ దలచుట్టు చేతిని ద్రిప్పి ముక్కును జూపుటవలె జేసిన పనిని సూచించును. పై వాక్యము నుచ్చరించు నపుడు సంధ్యావందనములో నా పనినే చేయుదురు గదా!

16. యత్రే అగ్నే (చెప్పుట.) — ఉద్యానన చెప్పుట — వెడలఁగొట్టుట. ఇది అగ్నిపరస్థాన మంత్రభాగము. “యత్రే అగ్నే తేజస్తే నాహం తేజస్వీ భూయానం...” అని మంత్రము. ఈ మంత్రములో అగ్ని కభ్యనుజ్ఞ నిత్తురు గాన వెడలనడుచుట నిది సూచించుచుండ వచ్చును.

17. ఏషాగాధలు— ఇచ్చకపు మాటలు “ఏషాగాధా...” అని పూర్వగాధలను దెలుపు ప్రస్తావములు బ్రాహ్మణములందు వచ్చుచుండును. కావున ‘ఏషాగాధ’లన ఇచ్చకపు మాటలు, ముచ్చటలని వ్యవహారము కలిగినది.

“ఏషాగాధలు పల్కు మంత్రములు దానెచ్చటికిం బోయెరా పూషాదిత్య దురాత్మయంచుఁ బెలుచున్ ...”

వీరభద్ర విజయము; 4 వ అశ్వా. 123 పద్యము.

“ఓయి చాలించరోయి మీ జగడాలు. నగరివారు ముహూర్తం విర్ణయించమంటే యేమాగాధలాడుచున్నారు” మన్నారు దాసవిలాసము.

ఇట్టి ప్రయోగములు, వాడుకలు యక్షగానములందుఁ జాల కలవు.

18. ‘వరణ’ పుచ్చుకు కూర్చుండుట—ఏపనికయిన సిద్ధముగా నుండుట;

అస్మదర్థం భవంతః కుర్వంత “బ్రహ్మణం త్వం వృణీమహే” ఇత్యాదులచే నొకపని కొకరిని వరింతురు. అట్లు వరింపఁబడినందుకు గుర్తుగా నక్షతలతోపాటు దర్భపుల్ల విత్తురు. దానినే ‘వరణ’ యిచ్చుట యందురు. ‘వరణ’ (వరుణ) పుచ్చుకొన్న వానివలె సిద్ధముగా నున్న వానిని గూర్చి వై దానిని వాడుదురు.

ఇటువంటివే కాక కొంత దూరాస్వయము కలిగినవియు, మొదట యోగ్యమగు వానిని దెలుపునపై నను నిప్పుడయోగ్యములను స్ఫురింపఁజేయు విధముగా నున్నవియుఁ గొన్ని కలవు.

1. పూర్వాషాఢలు — విరేచనములు. పూర్వాషాఢలు పట్టుకొనిన వన నీళ్ళవిరేచనములని గ్రాహ్యము. పూర్వాషాఢా నక్షత్రమునకు (వరుణుఁడు) జల మధిదేవతయగుటయు, పూర్వాషాఢా నక్షత్రమంత్రము “యాదివ్యా ఆపః పయసా సంభభూవుః యా అంతరిక్ష ‘ఉతపార్థి పీర్యా...” అని జలవర్ణనము—చేయునదియై యుండుటయు పై వాడుక కుపప్యంభకమైయుండును.

2. అవాడ్లవృక్షుడు.

అవాడ్లవృక్షుడు.

} అయోగ్యుడు, అసమర్థుడు.

ఈ పదమును గూర్చి ‘ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక రజతో

త్వన సంపుటములో వ్రాత్యశబ్ద విచారమును కీర్తిక క్రింద శ్రీ పెండ్యాల వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు గొంత వివరించెయున్నారు. ఇది తైత్తిరీయ సంహితలోను, దద్బాహ్మణమునను గల, రెండు పదముల కూడిక.

1. “అవాడ్వ్యాని సురభీణి కృత్వా” తై॥ సం॥ ౨. ౬.

(అవాట్, హవ్యాని, సురభీణి, కృత్వా.)

2. “అవాడ్వ్యా పితృభ్య ఆ.” తై॥ బ్రా॥ ౨. 3.

(అవాట్, హవ్యా, పితృభ్య, ఆ.)

పై రెండు స్థలములలోను, ‘అవాట్’ అనునది నహించుచున్నాడను నర్థముగలక్రియ. హవ్యాని, హవ్యా అనునది ఆజ్యాది హవిస్సుల నను ద్వితీయావిధక్తి. హవిస్సులను నహించు నగ్నిదేవుడని తాత్పర్యము. దీనిని వైదికపండితులెట్లొ యయోగ్యుడను నర్థమున వాడుచున్నారు. ‘బహుశః’ హవిస్సులను జేరవేసినట్లు మూలలను జేరవేయువాడని భావమైయుండును. యజ్ఞాదికర్మలందు మంత్రపాటవ మంతగాలేని బ్రాహ్మణబ్రువుని, సంభారములందిచ్చు వానిగాఁ బరిచారకునిగా నియోగింతురు. అందులకుఁదప్ప నితరమున కక్కఱకు రానివాడని యర్థము. ఆవిధముగా మాత్రమే యుపయోగింపఁదగు నయోగ్యులను (వేదపండితుల దృష్ట్యా) గూర్చి యిది వ్యవహరింపఁబడి చివరకు అయోగ్యుడు, అనమర్థుడు నను నర్థమున మిగిలిపోయి యుండునని నాయూహ.

3. పౌండరీకుడు — బహిరంగముగా వ్యభిచరించువాడు; ‘పచ్చిశృంగారి’ అని తాత్పర్యము. పౌండరీక మనుక్రతువునందు హోమకుండా పరిభాగమున నమర్పఁబడిన వేదిక కంట దీనిపై బ్రహ్మచారి కులటాసంవాదము జరుగుటయు దదితరమగు కర్మకాండయుఁ గొంతకలదు. దానినిబట్టి యిది వచ్చినది.

4. శాశ్విద్యయోగ్యము—అసంతృప్తికరము. బాగుగాలేనిది, అయోగ్యము; “శాశ్విద్యయోగ్యా భవన్తు” అని తద్దినప్రకరణములోని వాక్యము. అచ్చటి సంభారములన్నియు నట్లుగానుండవలెనని భావన. యోగ్యములగు వానికే యిది వ్యవహారింపవలసియున్నను నయోగ్యముగా నున్న వానినే ‘శాశ్విద్యయోగ్యము’గా నున్నవందురు.

కొన్నికొన్ని వైదికుల పరిభాషలు కథలనుగూడ సంతరించుకొనియుండును. “దేవాదేవేషు” అట్టిది. తన్నులాటయయినది, తెట్టులుతగిలినవి యనుటకు “దేవాదేవేషు” అయిన దందురు. పూర్వమొక గృహస్థునకు వేదపఠనము పెద్దయట్లుండు సంస్కృతము చేదువుకొన్న నాగరకుడగు చిన్నయట్లుండు నుండితట. పెద్దయట్లునకు బంపలోఁ జావనై; చిన్నయట్లునకు గదిలో మంచముపైఁ బడకల నమర్చిరి. చిన్నయట్లున కతి మూత్రమో యేమో తడవకు వెలుపలికి రావలసినచ్చెనట. వచ్చినపుడల్ల వడ్డకునిదొక్కి (నేటివారు Excuse me అనునట్లు) “క్షమార్థం” అనుచుండెనట. ఇట్లు మూఁడు నాలుగు తడవలు జరుగుటతో విసివి కోవముతోనున్న పెద్దయట్లుండు మరలనాపని జరిగినవెంటనే చిన్నయాతనిజట్టు దొరకఁబుచ్చుకొని ‘క్షమార్థం’ అనుదాని యుచ్చారణకు సరిపోవునట్లు, “దేవాదేవేషు శ్రీయధ్వం, ప్రథమా ద్వితీయేషు శ్రీయధ్వం, ద్వితీయా తృతీయేషు శ్రీయధ్వం...” అని యూపిరితిరుగకుండఁ జపేటాఘాతములఁ దగిలించెనట.

‘క్షమా జాతే’ అనెన “ఉత్తమే శిఖరే జాతే” యనియు, ‘కోనహై’ యనిన నాపేరు కోనయ్యగాదు కోటయ్యశాస్త్రులనియు నొక మహామృదీయున కొక ఛాందసుండు సమాధాన మిచ్చెనట. “సర్వప్రజాం మేగోనాయ...” అని నీరాజనమంత్రము. ఆమంత్రముతో నీరాజన మిచ్చుచుండ నేయూరిలోనో గోపయనామధేయుండు గ్రామాధికారి యుండుట తటస్థించి యతఁ డామంత్రమును విని కన్నెఱ్ఱిచేసి చూచు

టలోడనే యది గ్రహించిన యర్చకుడు విధిలేక “వర్యప్రజాంమేగో పయ గారండీ” యనువిధముగా నామంత్రములో ‘గోసాయ’ వచ్చిన తావునెల్ల మార్చి చదివెనట.

ఒక పనిని తేసినపిమ్మటఁ జేయవలసినవిధి నాపనిని దెలుపుటకు వాడుటయుఁ గొన్ని యెడల జరుగును. అల్పాచమన మనుట యటు వంటిది. మూత్రోత్సర్జనమయిన తరువాత నాచమనము విధాయక మైయున్నది. కావున నాపని ‘అల్పాచమనము’ (అల్పాచమానము) అనియే ప్రసిద్ధము.

ఇవన్నియుఁగాక వేదపండితులు, వారిసంస్కరమందున్నవారు వాడు కొన్ని జాతీయములవంటి వాడుకలు, సామెతలు నున్నవి. అవి కూడఁ గొన్ని యుదాహరింపఁ బడుచున్నవి.

1 అంకురార్పణ } = మొదలు, ప్రారంభము. ప్రతిశుభకా
అంకురారోపణ }

ర్యమునకు ముందు సంకురార్పణను (సవధాన్యములు చల్లి మొక్కలు మొలిపించుటను) జేయుదురు. కావున ‘అంకురార్పణ’యనుట ప్రారంభమున కుపలక్షకమయినది.

2. నాంది—నాందియైనదనుటయుఁ బైదానివంటిదే. నాంది ముఖశ్రాద్ధమని వివాహోపనయనాదులకుఁ బూర్వము జరుగును. దానిసంగ్రహ స్వరూపము ‘నాంది’. దీనివలనఁ బితృదేవతలు తృప్తి జెందుదురు. ఇదికాక నాట్యశాస్త్రప్రకారము వేఱొక ‘నాంది’కలదు. ఈ రెండువిధములయిన నాందులును ‘నాంది’ యయినదను వాడుక ప్రచురమగుటకుఁ దోడ్పడియుండును.

3. తిలోదకములిచ్చుట—ఆశవదలుకొనుట, వదలివేయుట.

4. తద్దినము పెట్టువానితమ్ముడు—నామమాత్రుడు, అజాగ్రత్తస్వనదృశుడు.

5. అస్త్రాయఫట్—విశంతువు (జోడిది) పట్టినలుపుట.

6. సమిధలు వేయుట—జోడించుట, చాడీలుచెప్పట

7. అక్షింతలువేయుట—తిట్టుట, నిందించుట

8. దద్దిపాటు (తగిలినది)—తద్దినభోజనము

9. తొమ్మిదో అట్టము సారాయణచేయుట—(అప్తకశ్చ భవము-అట్టము) నిందించుట, బూతులుతిట్టుట తొమ్మిదవ యట్టమునఁ దద్దినమంత్రము లుండును.

10. బృహస్పతి } = అండవృద్ధి
బృహత్తు }

ఇంతేగాక నాగవల్లినిష్ఠురము, నాపసాని, వల్లవేయుట, సంత చెప్పట, పీత్వానుష్ఠానము, భట్టియంవేయుట, శతమానమగుట, తథాస్తు “శాంతి శాంతి;” వంటివి వారి సంభాషణలో లెక్కలేనన్ని దొరలుచుండును.

వేదపండితులకు సంబంధించినవి, వారికెక్కువ పరిచితములయినవియు సగు సామెతలును గొన్నికలవు. అవి చాల చమత్కారముగా నుండును.

1. ఆత్మస్తుతి, పరనింద, ధనశాంతు లేక యెనుబదిరెండు పన్నములు చదువుకొన్ననాకు, ఓంభూలురాని ఆవేధవకు ఇద్దరకూ రూపాయేనా సంభావన అన్నాడంట యొకప్రబుద్ధుడు. లేనిదేమియు లేదని విజ్ఞులు గ్రహింపకపోరు.

2. అవకతవక పెండ్లికొడుకు అక్షింతలు నోట్లో వేసికొనెనంట.

3. శృష్టన్నానమునకు కొండుభట్లు ఆజ్ఞా ?

4. వ్రతానాం ముత్తమమ్వ్రతమ్ = దేనిప్రసక్తి వచ్చినపుడదియే ప్రశస్తమనుట.

5. పెండ్లంటే తద్దినమనుట—ఎరియన్న ప్రతియన్నట్లు విరుద్ధభాషణము లాదుట.

6. మంత్రాలురాని బ్రాహ్మణుడు మంగలివాళ్లను చావ గొట్టినా ఉన్నట్లు. ఏదో నోటికివచ్చిన కొద్దిమంత్రముల మొదళ్ల నుదాహరించుచు మంగలివారి నెప్పటికి వాద్యములు మ్రోగించునట్లు చేయుట. తాను జదువుతప్పులు, నవకతవకలు పై వారికిఁ దెలియకుండువలెనని యాతని యారాటమైయుండును.

7. “కట్టాయస్వాహా, కంపాయస్వాహా, చెళినగాయస్వాహా” మంత్రములు రానివా రిద్వరు చేరి యమాయికుల కన్నుగప్పించుకొనుటను దెలుపుచున్నది.

8. ‘పరాయివాడు వచ్చాడు మొదలెట్టరా సారమాత్మికము’ మైనసకల్ప సూత్రమున నితరత్రలేని ‘సారమాత్మికమంత్రము’ లని కొన్ని యనువాకములుకలవు. ఎంత వేదపండితునకయినను తదితరున కవి తెలియునవకాశములేనందున పరాయివాడు వచ్చినపుడు వారు హెచ్చరికగాఁ దమకుమాత్రమేవచ్చు నామంత్రములను జదువుదురు. ఎదుటివాని కందుబాటులో లేనివిషయము వ్రతినపుడి సామెత వాడుదురు.

9. అరుంధతీలేదు, గిరుంధతీలేదు నారంధంతా పెండ్లి కూతురు అప్పమీదే ఉన్నదన్నాడంట వెనుకటికొక పెండ్లికొడుకు.

అరుంధతీదర్శనమును నూత్నదంపతులచే వివాహములోఁ జేయింతురు అరుంధతీదర్శనము రాత్రిపూట దుశ్శకము. అట్టి తఱి పట్టపగలు దానిని తావుటకుఁ బురోహితుఁడు చేయు వ్యర్థప్రయత్నములు, ఈజేతిన పెండ్లి కూతురి యప్పగారిని దదేకదృష్టితోఁజూచుచున్న యారసికుఁడగు వరునకు విసుగు గల్గించి యుండును.

10. పిడుగుకు బియ్యమున కొకటే మంత్రమా ?

అటువంటి సామెతలను వారెక్కువగా నుపయోగింతురు.

వైదిక సంస్కృతినంప్రదాయములవలన భాషలో జీర్ణములయి యర్థవిపరీణామమును బొంది సర్వజనామోదమును బొందినవి యజమానుడు, కుశలుడు, కుశలము (క్షేమమును సర్థమున), కాశలము, అధ్వర్యవము మొదలయినవి. తద్దీనము, కర్మమున్నగునవి 'ద్వంద్వార్థము' గానున్నవి. అట్లుకాక వైదికులగువారిచే మాత్రమే యాయా యర్థములందు సంజ్ఞలుగా, పరిభాషలుగా వాడుకొనఁబడు వానినొక విధముగా నొకవర్గమునకుఁ జెందిన మాండలికములని యనవచ్చును. పైనుదాహృతములగు వానినిబట్టి తత్సంత్రముయొక్కగాని, వాక్యముయొక్కగాని పూర్వభాగమునకుఁ దరువాతి పదముయొక్క యర్థమును సంక్రమింపఁజేయుటగాని, లేక తరువాతిపదము నిది జ్ఞాపకము చేయుటగాని పెక్కుపరిభాషలలో జరిగినది. సామాన్యవిషయమునకు గంభీరార్థము నిచ్చుకొరికయు, సక్లేలార్థగోపనకాంక్షయు, నెల్లరకుఁ దెలియకుండఁదమలోఁదాము మాటలాడుకొను నిచ్చయు సందులకుఁ గారణములు. కొన్నిసందర్భములలో మంత్రముచేఁ జేయసగుదానిని మంత్రముచే సూచించుటయు వివరింపఁబడినది. అర్థవ్యాకోచము, అర్థసంకోచము, అర్థాంతర సంక్రమణము మొదలగునవి వైదికుల జాతీయములలోఁ గానవచ్చును.

అటువంటి పరిభాషలను-సంజ్ఞలను సర్థముఁజేసికొనఁగలుగుట, యట్టివానిని వాడుచుఁ బ్రసంగించుటయు వేదపండితుల సమాజములో గౌరవమును జేకూర్చును. అట్టిగోష్ఠులలో వారి కందుబాటులో నుండు తత్సజాతీయములగు జాతీయములు, సామెతలు దొరలుట సహజమేకదా ! కావున వానినిగూర్చికూడఁ బ్రసక్తానుప్రసక్తముగాఁ గొంత వివరింపఁబడినది. వైదిక పరిభాషలయొక్కయు నాసమాజములో వాడఁబడు జాతీయములు, సామెతలు, సంజ్ఞలు మొదలగు

వానియొక్కయు వైచిత్రిని విశిష్టతను విజ్ఞానదృష్టికిఁ గొలదిగానైనఁ దీసికొనిరాఁగలిగినచో నీవ్యాసము చరితార్థమగును.

“...యోఽర్థజ్ఞ ఇత్యకలం భద్ర మత్ను తే
నాక మేతి జ్ఞానవిధూతపాపామ్”

గ్రంథస్వీకారము—సమీక్ష

బంధారు తమ్మయ్య.

1. సింహబలి:—పద్యకృతి; కర్త :—శ్రీ మోటూరి వేంకట రావుగారు B. A. విజయనగరము, ప్రకాశకులు M.S.R. Murthy & Company విశాఖపట్టణము. డెమ్మీ పుటలు 103 వెల రు 2-0-0

మొగలు పాదుషా ఔరంగజేబుచే నాక్రమింపఁబడి స్వాధీనము చేసికొనఁబడిన మహారాష్ట్రదేశమందలి సింహగడదుర్గమును తల్లి జిజియాకోరికను నెఱవేర్చుటకుఁగాను ఛత్రపతి శివాజీ తననేనాని యగు తానాజిని నియోగించి మరల స్వాధీనముగావించుకొనుట యిందలి యతివృత్తము. కృతికర్తచే నిది హైందవ ప్రాజ్ఞతేజమున కంకిత మొనర్పఁబడినది. తానాజీ ప్రభుభక్తి, పరాక్రమ నైపుణ్యములు నిందుఁ జక్కగా వర్ణితమయి ప్రదర్శింపఁబడినవి. ఈకథనే గ్రహించి మున్న శ్రీ సురభి వెరసింహముగారు సింహగడమను పేరితో మహాపూర దృశ్యరూపకముగ రచించి యున్నారు. విజయమును సాధించినను కార్యరంగమున తానాజీ ప్రాణములఁ బోయుట దుఃఖజనకమయి కరుగరసపోషణమునకు సహాయకమగుచున్నది. కృతికర్త శ్రీ వేంకటరావుగారు ప్రతిభావంతులు. పఠన కవిత్వానిపుణులు. అందుకాదర్శకముగానే వీరి యాకృతి రచనము నెలయుచున్నది. శ్రీ విశ్వనాథ పత్మనాభాచార్యగారి “శిల్పలోకము”, మధునాపంతుల పత్మనాభా

యథాశాస్త్రీగారి మున్నుడి, అష్టాసకవి, కవిసార్వభౌమ శ్రీపాద కృష్ణ
మూర్తిశాస్త్రీ ప్రభృతుల విద్వదభిప్రాయములు కృతికి ముఖాలంక
రణములుగఁ జేర్చఁబడినవి తిక్కన సర్వచనోత్తరరామాయణాన
తారికలో “పలుకులపొందులేక, రసభంగము చేయుచు, ప్రాతమాటల
మాటలఁదనునేర్చుచూపి, యొకటక హృదయంబలరింపలేక...”యని
వ్రాసిన పద్యములోఁ బ్రాతఃగిలినమాటలను గృతీరచనమునఁ గూ
ర్చుట యొక యవగుణముగా సూచించినాఁడు. కాని మన వేంకట
రావుగారి కీకృతీయందట్టి ప్రాతమాటలనే యొక్కవగాఁ గూర్చుట
యొక విశేషము. అట్టివి పాఠకలోకమునకు సుబోధకములు కావని
తలంచియే కాఁబోలు, తద్వివరణాధికములకయి 13 పేజీల టిప్పణి
మునుగ్రంథాంతమునందుఁ జేర్చియున్నాఁడు. కథాకాలమునాటి తత్త్వ
న్నివేశములను, అప్పటిజనల వేషవ్యవహారములను పర్వతప్రాంతములను
పాఠకుల కన్నులకుఁగట్టకట్లు లెస్సగాఁ జిత్రించుటకట్టి పదప్రయోగ
ము లవసరోచితములని సంభావించి, విశ్వనాథవారు తమశిల్పావలోక
ములో సీకృతిని “వస్త్రాచితశిల్పచాతుర్యముగల శాస్త్రము” అని ప్రశం
సించియున్నాఁడు ప్రాతమాటలు పెక్కులున్నను “పలుకుల పొందు
లేమి, రసభంగముచేయుట, ప్రాతకహృదయముల నొక్కట నలరింపఁ
జాలమి” అని తిక్కన వేర్వొనిన దోషములకు గుఱిగాక శ్రీ వేంకట
రావుగారి యాకృతి చసాల్పణకారకమగు శిల్పనైపుణితో రచింపఁ
బడినద యే ధూయభిప్రాయముగూడ. పాఠకలోక మించుకు న్వాగత
మొసంగుఁగాక. మచ్చునకొందు రెండు పద్యములు:—

నిలిపి, మరమ్ములన్ గెలుపుఁ బ్రియకాతకరాశి ఖడ్గమున్
బలితపు డాలుఁబూని యవవద్యపరాక్రిమశాలు లై తనుం
గొలిచెడు మావలీలు పొడిగొన్న దశమ్ముగవేపు రంతలో
బలికొననుకునికుచదవాలయిలె నజయమొమ్ములుచున్ (2-12)

అడితపులూటుమాటున నిరర్థశోణిత మోడిగిల్లుచున్
 బుడమిపయి బయస్వినులబొల్పు వెలార్చుగ దేహమంతయున్
 దడబడ, దెబ్బతిన్న హరినై విజృంభణమట్లు నైరివె
 బడితునుమాడితచ్చిరము, వ్రాలెను తానకికూడ ఊడిపై (7-46)

2. ఆంధ్రసేవాకథలు:—వచనము కర్త ఉభయభాషాప్రవీణ, జాస్తి వేంకట సరసయ్యగారు, చిలకలూరుపేట, తిన్నత పాఠశాలాంధ్రోపధ్యాయులు కాను, పుటలు 38, వెల రు 0—10—0 లు

విశ్వదాత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుపంతులు, మాతృదేశభక్తి సంపన్న మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవి, కలియుగభీమ కోడి రామమూర్తినాయుడు, ఆంధ్రరత్న దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారల జీవితచరిత్ర చిత్రణ విచక్షణ పూర్వకమయినది యీ లఘుకృతి-విద్యార్థిలోకమునకు దేశభక్తి పూర్వకములగు సుత్రమగుముల నుద్బోధించు సదుద్దేశముతో వారి పఠనమున కుచితమగు సులభశైలిలో గూర్చబడినది. అందుచే బాఠశాలావిద్యార్థులకు బాధ్యముగా నుండుట కిది యంతయు దగియున్నది.

3. శ్రీవిలాసము—మూడాశ్వాసముల పద్యకావ్యము. కృతి కర్త-విద్వత్కవి శ్రీ ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు విజయనగర సంస్కృత కళాశాలా నివృత్తాధ్యాపకులు, కృతిభర్త:-శ్రీ ఆచార్య మామిడిపూడి వేంకటరంగయ్యపంతులుగారు, ఎం.ఏ:-కాను పుటలు 128 వెల 2-8-0

కృతికర్తయు భర్తయు జరకాలము విజయనగర సంస్థానపు గొలుపులో గీర్వాణ భాషాపండితులుగా, చరిత్రోపన్యాసకులుగా మంత్రిసత్తములుగాజీవితముల నెఱవిన పండిత వతంసులు. వారి చిరపరిచయ, స్నేహవాత్సల్యముల బురస్కరించికొని వానిని సంస్కరణీయములుగ నొనర్చుటకయి కృతికర్త యీకృతిని శ్రీ వేంకటరంగయ్యగారికి వారి దెబ్బదియవ జన్మదినోత్సవ సందర్భమున సం

కిత మొనర్చుట ముదావహము. సన్నిహిత సంబంధ బాంధవములుగల
గోదావరీమండల బ్రావిడకుటుంబములు రెండింటిలో ఘటిల్లిన వైవా
హికబంధము కల్పితేతి వృత్తముగాఁ గొని రచింపఁబడినది. అమలా
పురమండలి ఓరుగంటి వంశ్యులు, నారసింహ వేంకమాంబాదంపతుల
పుత్రుడు శ్రీనివాస నామాంకితుఁడు వరుఁడు. పోలవరప్రాంతమండలి
దేవపురాగ్రహార వాస్తవ్యులు, శేషావధాని నాగమాంబలకు లక్ష్మీ
వాధ ప్రసాదమున జనించిన లక్ష్మీదేవి వధువు. ఆదిమ వ్యాహరమను
పేరితో కవిమూర్ధస్య శ్రీ కాకరప్రతి కృష్ణమూర్తిగారు రచించిన
మున్నడి ముఖాలంకృతిగఁగూర్చు బడియున్నది. అందు కృతికర్త
ప్రతిభావ్యుత్పత్తులు చక్కగా వివరింపఁబడినవి. శ్రీ వేంకటేశాస్త్రి
గారు చిరకాలము గీర్వాణభాషాధ్యాపకులుగా నుండిన వారయ్య
వాండ్రమువఁగూడఁ జక్కని యభిజ్ఞత, కవితాపటిమ మెరియింపఁ
గల్గిన విద్య వ్యులు. వారికవితా పాండిత్యముల వేఱుగాఁ బ్రశం
సించుట యనవసరము.

మచ్చునకుఁ గొన్ని పద్యములు.

పకపకనగవులు తొలఁగఁ జకచకగతులడఁగనమముసన్నందనమున్
చికచికలై చెడఁబచ్చని మొకమునఁదెలికాంతులందముగ నగపడి
యెఁ(ఆ ౧ పుట. 38)

“నాడుసిరివేల్పుఁగొలువని నాతియెచట కర్ణగోచరగాదు
దీర్ఘంబుమీఁది సాధ్యపూర్ణమువలెఁ గ్రొత్తవరణి నత్త
గలిసెఁగోడలు రేఫవాంకర్యమట్లు (ఆ. 3 పుట. 108)

అట్టి వసంతవేళ జగమంతయుఁ గెల్వఁగఁ బుష్పబాణముల్
పట్టి జయమ్ముఁగాంచు తనవట్టిని జూడఁజరించినచ్చెనో
యట్టులుగాక లక్ష్మీతనఁ బ్రార్థనసేయఁగ దానిపుట్టినిక
పట్టఁగవచ్చెనో యనఁగ లక్ష్మీయుఁజేరెదదగ్రహారమున్.

(ఆ. 3 పుట 112)

4. శ్రీ నిరతాన్నదాత్రీ డొక్కా సీతమ్మగారి జీవితచరిత్ర :-
వచనము గ్రంథకర్త : మిర్తిపాటి సీతారామచయనులుగారు ప్రాథ-
మిక పాఠశాల ప్రధానోపధ్యాయులు, లంకల గన్నవరము. క్రాసు
పుటలు 88 వెల రు 1—4—0

గోదావరీ మండలమందలి లంకలగన్నవరము వాస్తవ్యులు
కీర్తిశేషులు శ్రీ డొక్కా జోగన్నగారు వారి సాధ్వీమణి సీతమ్మగారు
పూర్వపుఁ గలవుదినములలో నిరతాన్న ప్రదానమున విశ్వవిశ్రుతి
గన్న పుణ్యదంపతులు. ఎట్టిపట్టుల వెంతమాత్రము వెనుదీయక యీ-
దంపతులు నిజధర్మప్రతాపరణమును నిర్వహించిన ఘట్టములెన్నియో
యాప్రాంతముల వాడుక కథలుగా వెలసినవి. అతిఘలయెడ, అన్నా-
తురులయెడ శ్రీ సీతమ్మగారు ప్రకటించెడి యాదార్యము, ఆదరణము
వర్ణనాతీతములు. ఈమె జీవిత కథాఘట్టములఁ బెక్కింటిని సేకరించి
గ్రంథరూపమున వెలయించి గ్రంథకర్తగారా సాధ్వీమణిని జిరస్మరణే-
యగఁ జ్ఞాతించి ధన్యులయినారు. ఆబాలగోపాలము సుబోధకమగు
చక్కని సులభగ్రాంథిక శైలిలో నిది రచింపఁబడినది. విద్యాధికారు-
లీ గ్రంథమును పాఠశాలలోఁ బఠనీయముగా నిర్ణయించినచో వారి
జీవితములందు త్రమ భావములను రేకెత్తించుట కిది యుపకరింపఁ
గలదు ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యామంత్రి శ్రీ కళా వేంకటరావుగారు
సంగ్రహముగఁ గూర్చిన శ్రీ సీతమ్మగారి జీవితచరిత్రము, విద్యచ్చి-
రోమణులు శ్రీ పుల్య ఉమామహేశ్వరశాస్త్రి, వెంపరాల సూర్య
నారాయణశాస్త్రి మున్నగువారొసంగిన యభిప్రాయములు గ్రంథా-
రంభమున ముద్రితములయి యాశ్చరి కనూనశోధను వెల్లార్పు
చున్నవి. ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యాధికారులు పాఠశాలలందు, పాఠాపఠ-
నాలయములందు గ్రంథభాండాగారములలో దీనిని జేర్చుటకామో-
దము నొసంగియున్నారు.

भवेत्स चेदानीं स्कन्धानुपादयात् । उपादाय च स्कन्धान्पश्चात् स्कन्धवानपि भवेत् । तादृशस्तु तथागतो नास्ति । निर्हेतुकत्वप्रसङ्गादिति भावः ॥५॥

एवं च—

स्कन्धांश्चाप्यनुपादाय नास्ति कश्चित्तथागतः ।

यश्च नास्त्यनुपादाय स उपादास्यते कथम् ॥६॥

निर्हेतुकत्वप्रसङ्गात् स्कन्धाननुपादाय पूर्वं तथागतोऽस्ति । यश्च तादृशो नास्ति सोऽविद्यमानत्वात्कथं स्कन्धानुपादातुं प्रभवतीति वक्तव्यम् । न कथंचि-
त्प्रभवतीति भावः ॥६॥

यदैव तथागतः उपादानापूर्वमविद्यमानत्वात् किञ्चिदप्युपादत्ते तदा—

न भवत्यनुपादानमुपादानं च किञ्चन ।

न चास्ति निरुपादानः कथंचन तथागतः ॥७॥

उपादात्रधीना हि उपादानानुपादानव्यवस्था, न तमन्तरेणोपपद्यते । पूर्व-
सिद्धस्थोपादातुरभावादुपादानं नास्ति । तदभावे निरुपादानस्तथागतोऽपि कथंच-
नापि न भविष्यतीति भावः ॥७॥

एवं च—

तत्त्वान्यत्वेन यो नास्ति मृग्यमाणोऽपि पञ्चधा ।

उपादानेन स कथं प्रज्ञप्येत तथागतः ॥८॥

प्रागुक्तपञ्चप्रकारैः मृग्यमाणो विचार्यमाणोऽपि यः स्कन्धरूपतया तद-
न्यत्वेन वा नास्ति स तथागतः अत्यन्तमविद्यमानः कथमुपादानेन प्रज्ञपयितुं श-
क्यः । तस्मान्नास्ति स्वभावस्तथागत इति भावः ॥८॥

प्रकारान्तरेणापि तथागतो नास्तीति प्रतिपादयन्नाह—

यदपीदमुपादानं तत्स्वभावान्न विद्यते ।

स्वभावतश्च यन्नास्ति कुतस्तत्परभावतः ॥९॥

यदिदमुपादानं रूपवेदनाविज्ञानसंज्ञासंस्कारारूपपञ्चस्कन्धरूपं तदपि स्व-
भावेन नास्ति । प्रतीत्यसमुत्पादात् । स्कन्धपरीक्षायां विस्तरेण प्रतिषिद्धत्वाच्च ।
यश्च स्वभावेन नास्ति तत्परभावेनापि न सम्भवत्येव । न हि बन्ध्यापुत्रः स्वभा-

वेनाविद्यमानः परभावेनास्तीति शक्यते वक्तुम् । तस्मान्नास्ति स्वभावपरभावा-
भ्यामुपादानम् । अथवा उपादातृसापेक्षत्वादुपादानं स्वभावेन नास्ति । तस्मा-
दुपादाता तथागतोपि स्वभावपरभावाभ्यां नास्तीति सिद्धमिति भावः ॥९॥

इदानीं यथाप्रदर्शितमेवार्थमुपपादयन्नाह—

एवं शून्यमुपादानमुपादाता च सर्वशः ।

प्रज्ञप्यते च शून्येन कथं शून्यस्तथागतः ॥१०॥

एवमुक्तेन प्रकारेणोपादानं स्कन्धपञ्चकं शून्यं, निस्स्वभावम् । उपादा-
तापि शून्यो निस्स्वभावः । तथा च निस्स्वभावेन स्कन्धपञ्चकेन कथं निस्स्व-
भावः तथागतः प्रज्ञप्यते? नह्यविद्यमानेनाविद्यमानस्य प्रज्ञप्तिरस्तीति भावः ॥

ननु वयं स्वदिकल्पविकल्पितानि कणश्चाक्षपादाद्युपज्ञानिदर्शनान्तराणि
परित्यज्य, निरवशेषान्यतीर्थीय मतान्धकारविघटकं, स्वर्गापवर्गानुगाम्यविपरीत-
मार्गसंप्रकाशकं, सद्धर्मदेशनाकिरणव्याप्त्यशेषविविधविनेयमतिकमलमुकुलविबो-
धनतत्परं, यथावदवस्थितसकलपदार्थतत्त्वावभासनक्षमसकललोचचक्षुर्मूतं, सकल
जगच्छरण्यं, दशबलवैशारद्यावेदिताभिभास्वरबुद्धधर्मावलम्बणं, महायानमहानय-
सारथिवरं, बोधोत्तुङ्गतुरङ्गमं, सकलत्रिभुवनजनजातिजरामरणसंसारकान्तारसरि-
दुच्छोषणतत्परं, चतुरारातिमारसमरशरसम्पातविजयिनं, तथागतसवितारं, अज्ञा-
नमहान्धकारनिराकरणाय शरणं प्रपन्नाः, तस्य चासत्त्वं ब्रुवता भवता तथागत-
महादित्यप्रच्छादकेन, आकालिकघनघनावलीपसरणजगदन्धकारोपमेन, नासाकं
सम्बन्ध इति चेदुच्यते— अत एव हेतोरेवमाकं प्रत्याशा भवद्विषेषु बुद्धजनेषु
यदि भवन्तो मोक्षकामतयाऽन्यतीर्थिकमतानि परित्यज्य भगवन्तं तथागतमेव
परमशास्तरं, प्रतिपद्यापि परमगमीरमनुत्तरं, सर्वतीर्थसाधारणं, नैरात्म्यसिंहनाद-
मसहमानास्तुरङ्गमा इव विविधकुहट्टिव्यालमालाकुलं, विपर्यस्तजनानुगतं, तमेव
महाघोरसंसाराटवीसञ्चारानुगुणं मार्गं गाहन्ते, नहि तथागताः कदाचिदप्या-
त्मनः स्कन्धानां चास्तित्वं प्रज्ञपयन्ति । नहि वयमपि स्कन्धानां तथागतस्य च
सर्वथैव नास्तित्वं ब्रूमः । अपि तु निस्स्वभावं तथागतं व्याचक्षाणेन, अविपरी-
तार्थमधिजिगमिषुणा योगिना ॥

न वक्तव्यं शून्यमित्यशून्यमिति वा भवेत् ।

उभयं नोभयं चेति प्रज्ञप्त्यर्थं तु कथ्यते ॥११॥

शून्यमेतत्तथागततत्त्वमिति वा, अशून्यमिति वा, शून्याऽशून्योभयात्मक-
मिति वा, अनुभयात्मकमिति वा न वक्तव्यम् । सर्वथाप्यनुपपत्तेः । भगवता
बुद्धेन तु विनेयजनानुरोधेन संवृत्तिसत्त्वमङ्गीकृत्य यथावसरं कचिच्छून्यमिति,
कचिदशून्यमिति, कचिदुभयं, कचिन्नोभयमिति विनेयानां प्रज्ञप्त्यर्थमेव कथ्यते ।
परमार्थतत्त्वस्मदुक्तैव सरणिरनुसर्तव्येति भावः । तस्मात्तथागते एताः कल्पना न
सम्भवन्तीति ॥ १॥

न केवलं शून्यत्वादिकमेव तथागते न सम्भवति । अपितु—

शाश्वताशाश्वताद्यत्र कुतः शान्ते चतुष्टयम् ।

अनन्ताद्यपि चाप्यत्र कुतः शान्ते चतुष्टयम् ॥१२॥

इह भगवता चतुर्दशाव्याकृतानि वस्तूनि निर्दिष्टानि । यथा शाश्वतो
लोकः, अशाश्वतो लोकः, शाश्वतोऽशाश्वतश्च लोकः, नैव शाश्वतो नैवाशाश्व-
तश्च लोक इति चतुष्टयमेकम् । अन्तवान् लोकः, अनन्तवान् लोकः, अन्त-
वाननन्तवांश्च लोकः, नैवान्तवान्न चैवान्तवांश्च लोक इति द्वितीयं चतुष्टयं । भवति
तथागतः, मरणात्परं न भवति तथागतः, मरणात्परं भवति च न भवति च
तथागतः, मरणात्परं न भवति न न भवति च तथागत इति तृतीयम् । जी-
बोन्यः, शरीरमन्यदिति द्वयम् । एतानि चतुर्दशवस्तूनि अव्याकृतत्वादव्याकृत-
वस्तूनि । तत्र शान्ते निस्त्वभावे तथागते पूर्वोक्तेन न्यायेन यथा शून्यादिच-
तुष्टयं न सम्भवति तथा शान्तत्वादीन्यव्याकृतचतुर्दशवस्तून्यपि न सम्भवन्तीति
भावः ॥१२॥

एवं स्थिते—

येन ग्राहो गृहीतस्तु येनास्तीति तथागतः ।

नास्तीति कल्पयन् सः निर्वृतस्यापि कल्पयेत् ॥ ३॥

येन पुंसा, येन महताभिनिवेशेन तथागत अस्तीति ग्राहः पक्षः गृहीतः,

यदि वा तथागतो नास्तीति वा मरणात्परमिति पक्षो वा गृहीतः । एवं विकल्पयन् सः निर्वृतस्यापि मोक्षस्यापि पूर्वोक्तं विकल्पं कल्पयेदेवेति भावः ॥१३॥

अतः—

स्वभावतश्च शून्येऽस्मिन् चिन्ता नैवोपपद्यते ।

परं निरोधाद्भवति बुद्धो न भवतीति वा ॥१४॥

स्वभावतः शून्येऽस्मिन् तथागते निरोधात्परं बुद्धः भवति वा न वेत्यादि चिन्ता नोपपद्यते ॥१४॥

वस्तुनिबन्धनो हि प्रपञ्चः । अवस्तुकश्च तथागतः । अतः प्रपञ्चातीतस्तथागतः । तमित्थंभूतं तथागतं स्वोप्रेक्षितमिष्ट्याविकल्पमलीमसमानसतया—

प्रपञ्चयन्ति ये बुद्धं प्रपञ्चातीतमव्ययम् ।

ते प्रपञ्चहतास्सर्वे न पश्यन्ति तथागतम् ॥१५॥

विविधैः परिकल्पनादिशेषैः प्रपञ्च तीतमनुत्पादेनावस्थान्तरगमनाभावादव्ययं बुद्धं ये प्रपञ्चयन्ति ये ते सर्वेऽपि स्वकल्पनाप्रपञ्चैरेव हतास्सन्तः तथागतं तत्त्वतो न पश्यन्तीत्यर्थः ॥१५॥

अनया तथागतपरीक्षया सर्वो लोकः परीक्षितो वेदितव्य इति प्रतिपादयन्नाह—

तथागतो यत्स्वभावः तत्स्वभावमिदं जगत् ।

तथागतो निस्स्वभावो निस्स्वभावमिदं जगत् ॥१६॥

यादृशस्वभावस्तथागतस्तदृशस्वभावमेवेदं जगत्, पूर्वोक्तरीत्या निस्स्वभावस्तथागत इति सिद्धम् । यथा च जगन्निस्स्वभावं तथा प्रत्ययपरीक्षादानुपदर्शितमेवेति भावः ॥१६॥

इति सुबोधिनीव्याख्यासहितमाध्यमिककारिकासु

तथागतपरीक्षा नाम द्वाविंशतितमं प्रकरणम् ।

सुबोधिनीव्याख्यासहित-

माध्यमिककारिकासु,

विपर्ययपरीक्षानाम त्रयोविंशतितमं प्रकरणम् ।

ननु कारणस्य क्लेशादेस्सद्भावाद्विद्यत एव भवसन्ततिः । इह हि रागादिरूपक्लेशेभ्यः कर्मोपजायते । ततश्च जन्ममरणपरम्परा, सैव भवसन्ततिरित्युच्यते । तस्याश्च प्रथानं कारणं क्लेशाः, प्रहीनक्लेशस्य भवसन्तत्यभावात् । तस्मात्कारणसद्भावादस्ति भवसन्ततिरिति चेदत्राह—

सङ्कल्पप्रभवो रागः द्वेषो मोहश्च कथ्यते ।

शुभाशुभविपर्यासान् सम्भवन्ति प्रतीत्य हि ॥१॥

सङ्कल्पः चित्तवृत्तिविशेषः । स रागद्वेषमोहानां साधारणं कारणम् । अन्येषामपि क्लेशानां सत्त्वेपि मुख्यत्वात्तयागामेवेहोपादानं कृतम् । एते च क्लेशाः शुभाशुभविपर्यासान् प्रतीत्य सम्भवन्ति । अतश्शुभाशुभविपर्यासा एषामसाधारणानि निमित्तानि । तत्र शुभाकारं प्रतीत्य राग उत्पद्यते । अशुभाकारं प्रतीत्य द्वेषः । विपर्यासं प्रतीत्य मोहः ॥१॥

एवं च—

शुभाशुभविपर्यासान् सम्भवन्ति प्रतीत्य ये ।

ते स्वभावाच्च विद्यन्ते तस्मात्क्लेशा न तत्त्वतः ॥२॥

यदि रागादयः स्वभावसिद्धाः स्युः तदा नैवैते शुभाशुभविपर्यासान् प्रतीत्य भवेयुः । स्वभावस्याकृत्रिमत्वादन्यनिरपेक्षत्वाच्च । यतो रागादयो क्लेशाः शुभाशुभविपर्यासान्प्रतीत्य सम्भवन्त्यतो निस्स्वभावा एवैते न तत्त्वतः सन्तीति भावः ॥२॥

अपि च—

आत्मनोऽस्तित्वनास्तित्वे न कथंचिच्च सिद्धयतः ।

तं विनाऽस्तित्वनास्तित्वे क्लेशानां सिद्धयतः कथम् ॥३॥

आत्मनो यथाऽस्तित्वनास्तित्वे न स्तः तथोक्तं विस्तरेण प्राक् । ततश्च तदाश्रितानां क्लेशानामस्तित्वनास्तित्वे न सम्भवत इति भावः ॥३॥

किंच—

कस्यचिद्धि भवन्तीमे क्लेशाः स च न सिद्धयति ।

कश्चिदाहो विना कश्चित्सन्ति क्लेशा न कस्य चित् ॥४॥

एते रागदयः स्वोत्पत्तौ कंचिदाश्रयमपेक्षन्ते । तमाश्रयमपेक्ष्य कस्यचि-
द्धवति समाश्रयः । आत्मा वा चित्तं वा स्यात् । स च प्रागेव प्रतिषिद्धः ।
तस्मात्कंचिदाश्रयं विना कस्यापि कचिदपि क्लेशा न सन्तीति भावः ॥४॥

ननु क्लेशानां पूर्वसिद्ध आश्रयोः मास्तु क्लिष्टं चित्तं प्रतीत्य क्लेशा
उपजायन्ते । तच्च चित्तमपि सदैव क्लेशैरुपजायत इति चेत्तत्राह—

स्वकायदृष्टिवत्क्लेशाः क्लिष्टे सन्ति न पञ्चधा ।

स्वकायदृष्टिवत्क्लिष्टं क्लेशेष्वपि न पञ्चधा ॥५॥

स्वकायो नाम रूपादिसंघातः । तस्मिन्नात्मात्मीयदृष्टिस्वकायदृष्टिः ।
यथेयं पञ्चधा विचार्यमाणा न सम्भवति एवं पञ्चधा विचार्यमाणाः क्लेशा रागा-
दयः क्लिष्टे चित्ते न सन्ति । यदेव क्लिष्टं स एव क्लेश इति न सम्भवति ।
कर्तृकर्मणोरेकत्वप्रसङ्गात् । नाप्यन्यो क्लेशः, अन्यत्क्लिष्टमिति सम्भवति । परत्वं
निरपेक्षत्वादक्लिष्टहेतुकक्लेशप्रसङ्गात् । एवमाधाराधेयतद्वत्तापक्षाणामप्यभावात्
क्लेशेषु क्लिष्टमिति पक्षो न सम्भवति । एवमेव एकत्वादन्यत्वाधाराधेयतद्वत्ता-
पक्षाणामसम्भवात् क्लिष्टे क्लेशा इत्यपि न सम्भवतीति भावः ॥५॥

किं चान्यत्—

स्वभावतो न विद्यन्ते शुभाशुभविपर्ययाः ।

प्रतीत्य कतमान् क्लेशाः शुभाशुभविपर्ययान् ॥६॥

शुभाशुभविपर्ययान्प्रतीत्य क्लेशा भवन्तीति न सम्भवति । शुभाशुभ
विपर्ययानामेव स्वभावतोऽविद्यमानत्वात् । एवं हेत्वभावादपि क्लेशादयो न
सम्भवन्तीति भावः ॥६॥

आलम्बनाभावाच्च क्लेशादयो न सन्तीत्याह—

रूपशब्दरसस्पर्शाः गन्धो धर्मश्च षड्विधम् ।

वस्तुरागस्य द्वेषस्य मोहस्य च विकल्प्यते ॥७॥

धर्मो नाम स्वलक्षणः । रूपरसगन्धस्पर्शशब्दधर्माः रागादीनां क्लेशा-
नामालम्बनमिति कल्प्यते भवता । रूपादिषु शुभाकाराभ्यारोपेण रागो जायते,
अशुभाकाराभ्यारोपेण द्वेषः, विपरीतदर्शनेन मोह इति भावः ॥७॥

रूपशब्दरसस्पर्शा गन्धो धर्मश्च केवलम् ।

गन्धर्वनगराकारा मरीचिस्वप्नसन्निभाः ॥८॥

अशुभं वा शुभं वापि कुतस्तेषु भविष्यति ।

मायापुरुषकल्पेषु प्रतिबिम्बसमेषु च ॥९॥

क्लेशानामालम्बनतया कल्पिता रूपादयो निस्स्वभावाः, गन्धर्वनगरा-
काराः, मरीचिस्वप्नसन्निभाश्च प्रतीयन्ते । अतः प्रतिबिम्बोपमेषु तेषु कथं
रागाद्यालम्बनत्वं सिध्यति? तस्मादालम्बनाभावात् सन्ति क्लेशा इति भावः ॥

न केवलमालम्बनमिदयास्त्वेनैव शुभाशुभयोः क्लेशनिमित्तयोर्मित्यात्वं
प्रकारान्तरेणापीत्याह—

अनपेक्ष्य शुभं नास्त्यशुभं प्रज्ञपयेमहि ।

यत्प्रतीत्य शुभं तस्माच्छुभं नैवोपपद्यते ॥१०॥

अनपेक्ष्याशुभं नास्ति शुभं प्रज्ञपयेमहि ।

यत्प्रतीत्याशुभं तस्मादशुभं नैव विद्यते ॥११॥

इदं शुभाशुभे ह्रस्वदीर्घत्वे इव परस्परसापेक्षे । अतोऽशुभमनपेक्ष्य शुभं
नास्ति । यदशुभं प्रतीत्य शुभं प्रज्ञपयेमहि तदशुभं नास्ति । शुभसापेक्षत्वात् ।
अशुभाच्छुभमपि नोपपद्यते । एवं शुभमनपेक्ष्याशुभमपि नास्ति । यच्छुभं
प्रतीत्याशुभं प्रज्ञपयेमहि तच्छुभं नास्ति । तस्मादशुभमपि नास्तीति भावः ॥११॥

एवं —

अविद्यमाने च शुभे कुतो रागो भविष्यति ।

अशुभेऽविद्यमाने च कुतो द्वेषो भविष्यति ॥१२॥

शुभाशुभनिमित्तकयो रागद्वेषयोः शुभाशुभरूपनिमित्ताभावे सति नास्ति
सम्भव इति भावः ॥१२॥

तदेवं शुभाशुभनिमित्ताभावेन रागद्वेषयोरभावमुपपाद्य विपर्यासाभावप्रति-
पादनेन मोहस्याप्यभावं प्रतिपादयितुमाह—

अनित्ये नित्यमित्येवं यदि ग्राहो विपर्ययः ।

नाऽनित्यं विद्यते शून्ये कुतो ग्राहो विपर्ययः ॥१३॥

इह चत्वारो विपर्यया उच्यन्ते । यथा अनित्ये प्रतिक्षणनाशिनि स्क-
न्धपञ्चके नित्यमित्यभिनिवेश एको विपर्यासः । 'यदनित्यं तद्दुःख' मिति
न्यायेन अनित्ये स्कन्धपञ्चके यत्सुखं तदपि दुःखमेवेति ग्राहः स द्वितीयो विप-
र्यासः । एवमिदं शरीरं सर्वात्मना सततमशुचिस्वभावं, तत्र शुचित्वाभिनिवेशो
तृतीयो विपर्यासः । एवं पञ्चस्कन्धात्मकमिदं अस्तित्वादुदयन्ययधर्मित्वाच्च नि-
रात्मकं, आत्मस्वभावशून्यं तस्मिन्नात्मग्राह आत्मत्वाभिनिवेशः चतुर्थो विप-
र्यासः । एवमेते चत्वारो विपर्यासा मोहस्य हेतवः । अत्र विचार्यते । य-
द्यनित्ये नित्यमिति ग्राहः अभिनिवेशो विपर्यासस्तदा शून्ये निस्स्वभावके
जगति अनित्यमेव नास्ति । यदा चैवं तदा नित्यत्वाभिनिवेशरूपो विपर्यासः
कुतो भविष्यति । नास्त्येव नित्यमिति विपर्यास इति भावः । यथा चानित्य-
त्वं शून्ये न सम्भवति, एवं सुखत्वाशुचित्वानात्मत्वान्यपि न सम्भवन्ति । यदा च
स्वभावशून्येऽनित्यत्वादिकं न सम्भवति तदा कुतस्तद्विपक्षमृतस्य नित्यदुःख-
शुच्यात्मत्वादेर्विपर्यासः सम्भवति । तस्मान्नास्ति विपर्यास इति भावः ॥१३॥

ननु अनित्ये नित्यमित्यभिनिवेशो यदि विपर्ययः स्यात्तर्हि अनित्य-
मित्यभिनिवेशः किमविपर्यासो भवेदित्याशङ्क्य सोपि विपर्यास एवेति प्र-
तिपादयन्नाह—

अनित्ये नित्यमित्येवं यदि ग्राहो विपर्ययः ।

अनित्यमित्यपि ग्राहो शून्ये किं न विपर्ययः ॥१४॥

स्वभावशून्ये नित्यमिति वा, अनित्यमिति वा ग्राहो न सम्भवति ।
यथा बन्ध्यापुत्रे । तस्मात्तत्रानित्यमित्यपि ग्राहो यदि स्यात्सोपि विपर्यास एव
भवितुमर्हति । सोपि ग्राहः पूर्वोक्तनीत्या नास्त्येवेति भावः । यथाचाऽनित्ये
नित्यमित्यर्थं ग्राहो विपर्ययो न सम्भवति । एवमन्येपि विपर्यया न सम्भवन्तीति
योज्यम् ॥१४॥

ननु विपर्ययाभावेऽपि ग्राहोऽस्ति, अतस्तत्कर्तृ कर्म करण साधनान्यपि सन्ति । एवं तेषां सिद्धावस्माकमभीष्टसिद्धिरित्याशङ्क्य निराकरोति—

येन गृह्णाति यो ग्राहो ग्रहीता यच्च गृह्यते ।

उपशान्तानि सर्वाणि तस्माद्ग्राहो न विद्यते ॥१५॥

प्रत्ययपरीक्षादिषु कर्तृकर्मकरणविषयादीनामभावप्रतिपादनात् येन करणेन यो वा ग्रहीता यच्च कर्म गृह्णाति, सर्वाण्येतान्युपशान्तानि, निःस्वभावानि । अतो ग्राहोऽपि नास्तीति भावः ॥१५॥

इह कर्तृकर्मकरणविषयाणामभावाद्ग्राह एव न सम्भवतीति प्रतिपादितम्, ततश्च—

अविद्यमाने ग्राहे च मिथ्या वा सम्यगेव वा ।

भवेद्विपर्ययः कस्य भवेत्कस्याऽविपर्ययः ॥१६॥

मिथ्यारूपे अमिथ्यारूपे वा ग्राहे अविद्यमाने सति कस्य वा विपर्ययो भवेत्कस्य वा अविपर्ययः? न कस्यापि किञ्चिद्वतीति भावः । तस्मान्नास्ति विपर्ययः ॥१६॥

ननु विपर्यासमन्तरा विपर्यस्तो न सिद्ध्यति, अस्ति च विपर्यस्तो देवदत्तः, तस्माद्विपर्यासोऽप्यस्तीत्याशङ्क्य निराकरोति—

नचापि विपरीतस्य सम्भवन्ति विपर्ययाः ।

नचाप्यविपरीतस्य सम्भवन्ति विपर्ययाः ॥१७॥

न विपर्यस्यमानस्य सम्भवन्ति विपर्ययाः ।

विमृषस्य स्वयं कस्य सम्भवन्ति विपर्ययाः ॥१८॥

विपरीतो विपर्ययवान्, तस्य विपर्ययान्तरसम्बन्धरूपनं व्यर्थम् । तस्माद्विपरीतस्य विपर्ययो नास्ति । नाप्यविपरीतस्य विपर्ययः- बुद्धस्यापि विपर्ययप्रसङ्गात् । नापि विपर्यस्यमानस्य विपर्ययः- विपरीताविपरीतातिरिक्तस्य विपर्यस्यमानस्यैवाभावात् । नापि विमृषस्य=मृषारहितस्य विपर्ययः, विरोधात् । उक्तदोषाच्च । तस्मादाश्रयाभावाद्विपर्ययो नास्तीति भावः ॥१७, १८॥

किंचान्यत्—

अनुत्पन्नाः कथं नाम भविष्यन्ति विपर्ययाः ।

विपर्ययेष्वजातेषु विपर्ययगतः कुतः ॥१९॥

किमेते विपर्यया उत्पन्ना उतानुत्पन्नाः? यद्यनुत्पन्नास्तदा अनुत्पन्नभाव-
स्याभावात्कथं विपर्यया भविष्यन्ति? विपर्ययाभावे च विपर्यस्तः कथं सिद्ध्य-
तीति ॥१९॥

उत्पन्ना विपर्यया इति पक्षेऽप्याह—

न स्वतो जायते भावः परतो नैव जायते ।

न स्वतः परतश्चेति विपर्ययगतः कुतः ॥२०॥

यथा च भावः स्वतः परतो वा न जायते तथा प्रत्ययपरीक्षायां प्रतिपा-
दितं प्राक् । यदाचैवं विपर्ययः स्वतः परतश्च न जायते तदा विपर्ययो नास्ति ।
विपर्ययाभावे च विपर्ययगतः कुतः सिद्ध्यतीति भावः ॥२०॥

इतश्च नास्ति विपर्यय इत्याह—

आत्मा च शुचि नित्यं च सुखं च यदि विद्यते ।

आत्मा च शुचि नित्यं च सुखं च न विपर्ययः ॥२१॥

आत्मशुचिनित्यसुखानि विपर्यासा इत्युक्तं प्राक् । किमेतान्यात्मादीनि
सन्ति? उत न सन्ति? यदि सन्ति तर्हि न विपर्यासाः, विद्यमानत्वादेतेषाम् ।
यदि न सन्ति तदा तेषामविद्यमानत्वादेव न विपर्यासः । अविद्यमानस्य कन्ध्या-
पुत्रादेर्विपर्यासाभावादिति भावः ॥२१॥

न केवलं विपर्यासस्यैवासत्त्वं ब्रूमः, किंतु अविपर्यासस्यापि नास्ति
सत्त्वमिति प्रतिपादयन्नाह—

नात्मा च शुचि नित्यं च सुखं च यदि विद्यते ।

अनात्माऽऽशुच्यनित्यं च नैव दुःखं च विद्यते ॥२२॥

विद्यमानस्य विपर्यासासम्भवाद्यथात्मा शुचि नित्यं सुखं च न विद्यन्ते
इत्युच्यते तर्हि अनात्मा, अशुचि, अनित्यं दुःखं च नास्तीति वक्तव्यं स्यात् ।

प्रतिषेधभावे प्रतिषेधस्याप्यभावात् । यदाचैवमनात्मादिकं न सम्भवति तदा स्वरूपतोऽविद्यमानत्वादनात्मादिकं कथमविपर्यासस्यादित्यर्थः । तस्माज्जातिजामरणसंसारबन्धनान्मुमुक्षुभिरेषा विपर्यासचिन्ता त्याज्येति भावः ॥२२॥

अस्य च यथोपवर्णितविपर्यासविचारस्याऽविद्यादिप्रहाणहेतुत्वेन साफल्यं

प्रतिपादयन्नाह—

एवं निरुध्यतेऽविद्या विपर्ययनिरोधनात् ।

अविद्यायां निरुद्धायां संस्काराद्यं निरुध्यते ॥२३॥

यदाऽयं योगी विपर्यासान्नोलभते तदा विपर्यासाऽनुपलभ्येन तद्धेतुकाविद्या निरुद्धयते । तन्निरोधाच्च संस्कारादयः, अविद्याहेतुकजन्मजरामरणशोकपरिदेवनदुःखदौर्मनस्यापायायासपर्यन्ता धर्मा निरुद्धयन्त इति ॥२३॥

अत्राह— यदि विपर्यासनिरोधादविद्या निरुध्यते तर्हि अस्यैव सा अविद्या । अविद्यमानस्य निरोधाभावात् । ततश्च सन्ति तद्धेतुका रागादयः । ततश्च भवसन्ततिरपीति चेदत्रोच्यते—

यदि भूताः स्वभावेन क्लेशाः केचिद्धि कस्य चित् ।

कथं नाम प्रहीयेरन् कः स्वभावं प्रहास्यति ॥२४॥

यद्यविद्याक्लेशाश्च स्वभावेन कस्यचिद्भवेयुस्तदा तेषां प्रहाणमेव न सम्भवति । स्वभावस्यान्यथयितुमशक्यत्वात् ॥२४॥

यदि क्लेशाः स्वभावेनाऽसद्भूतास्तत्रापि प्रहाणं नोपपद्यत इत्याह—

यद्यभूताः स्वभावे न क्लेशाः केचिद्धि कस्यचित् ।

कथं नाम प्रहीयेरन् कोऽसद्भावं प्रहास्यति ॥२५॥

यदि क्लेशाः स्वभावेन न सन्ति तदा तेषां प्रहाणं न सम्भवति । अविद्यमानस्य प्रहाणयोगात् । नष्टग्नेरविद्यमानं शैल्यं प्रहातुं शक्यते । अतो विद्यन्त एवाविद्यादयः क्लेशा इति यदुक्तं तदसङ्गमेवेति भावः ॥२५॥

इति सुबोधिनीव्याख्यासहितमाध्यमिककारिकासु

विपर्ययपरीक्षा नाम त्रयोविंशतितमं प्रकरणम् ।

सुबोधिनीव्याख्यासहित-

माध्यमिककारिकासु,

आर्यसत्यपरीक्षानाम चतुर्विंशतितमं प्रकरणम् ।

अत्राह पूर्ववादी, नन्वेवं सति—

यदि शून्यमिदं सर्वमुदयो नास्ति न व्ययः ।

चतुर्णामार्यसत्यानामभावस्ते प्रसज्यते ॥१॥

यदीदं सर्वं शून्यं, उदयव्ययौ च न स्तः तदा सर्वशून्यवादिनस्ते चतुर्णां दुःख, समुदय, निरोध, मार्गोपदेशरूपाणामार्यसत्यानामभावः प्रसज्यत इत्यर्थः ॥१॥

अस्तु को दोष इति चेत्तत्राह—

परिज्ञा च प्रहाणं च भावना साक्षिकर्म च ।

चतुर्णामार्यसत्यानामभावान्नोपपद्यते ॥२॥

चतुर्णामार्यसत्यानामभावे सति, परिज्ञा=दुःखस्य परिज्ञानं, तस्यैव दुःखस्य प्रहाणं, दुःखनिरोधस्य भावना=पौनःपुन्येनानुसन्धानं, तस्यैव प्रहाणस्य साक्षिकर्म=साक्षात्कारः इत्येते नोपपद्यन्त इत्यर्थः ॥२॥

परिज्ञादीनामभावे को दोष इति चेत्तत्राह—

तदभावान्न विद्यन्ते चत्वार्यार्यफलानि च ।

फलाभावे फलस्था नो न सन्ति प्रतिपन्नकाः ॥३॥

परिज्ञादीनामभावे सति सकृदागा, म्यनागा, गृहदास्यं फलचतुष्टयं न सम्भवति । तत्र क्लेशानां मृदुमध्यनिविडविरलपभेदभिन्नानामनेकप्रकाराणां प्रहाणमेव चतुर्था फलत्वेन व्यपदिश्यते । फलाभावे तत्र व्यवस्थिता आर्यपुद्गला अपि न सन्ति । तत्प्रतिपन्नका अपि न सन्तीत्यर्थः ॥३॥

किंच—

सङ्क्षो नास्ति न वा सन्ति तेषां पुरुषपुद्गलाः ।

अभावार्थसत्यानां सद्धर्मोपि न विद्यते ॥४॥

यदि चत्वार्यार्यसत्यानि न सन्ति, तदा तेषां परिज्ञादीन्यपि न सन्ति, परिज्ञाद्यभावे तल्लभ्यानां फलानामभावः । फलाभावे फलस्थानां चतुर्णां च पुरुष-

पुद्गलानां, चतुर्णां च प्रतिपन्नकपुद्गलानामावप्रसङ्गः । सतामार्याणां धर्मस्स-
द्धर्मः । स च फलधर्मः, फलावतारधर्मः, निगमधर्मः, आगमधर्मश्चेति चतुर्विधः ।
सोपि नोपपद्यते ॥४॥

एवम्—

धर्मे चासति सङ्गे च कथं बुद्धो भविष्यति ।

एवं त्रीण्यपि रत्नानि वृषाणः प्रतिवाधसे ॥५॥

धर्मे असति संघे च बुद्धोपि न स्यात् । संघस्य धर्मोपदेष्टा, उपचीयमान-
धर्मराशिः संघान्तर्गतो हि बुद्धः । तयोस्संघधर्मयोरभावे बुद्धः कथं स्यादित्यर्थः ।
तथाचैवं शून्यतां वृषाणः त्वं संघधर्मबुद्धाख्यानि त्रीणि रत्नानि प्रतिवाधस
इति भावः ॥५॥

किंच—

शून्यतां फलसद्भावमधर्मं धर्ममेव च ।

सर्वसंव्यवहारांश्च लौकिकान्प्रतिवाधसे ॥६॥

सर्वे शून्यमिति शून्यतां वृषाणस्त्वं धर्माधर्मतत्फलानि लौकिकांश्च सर्वानपि
व्यवहारान् प्रतिवाधसे, ततश्च जगदान्ध्वप्रसङ्गः । ततश्चानाश्वास एव भवदीये
सिद्धान्त इति भावः ॥६॥

एवं पूर्वपक्षमुपन्यस्याधुना सिद्धान्तमुपक्रमते—

अत्र ब्रूमश्शून्यतायां न त्वं वेत्सि प्रयोजनम् ।

शून्यतां शून्यतार्थं च तत एव विहन्यसे ॥७॥

“यदि सर्वमिदं शून्यमुदयो नास्ति न व्यवः” इत्यादिना अस्मानुपाल-
भयन् भवान् महान्तं खेदमापन्नः । योयमस्माभिः शान्तः शून्यता-
र्थ इत्युक्तः स च त्वया सर्वाभावरूपतया परिगृहीतः । अतश्शून्यताशब्दार्थे
शून्यतास्वरूपं वा, शून्यतायाः फलं वा न जानाति भवान् । अतश्च त्वं विहन्यसे
परमार्थादिति भावः । शून्यताप्रयोजनं चात्मतत्त्वपरीक्षायामुक्तम्— “कर्मबलेश-
स्यान्मोक्षः.....प्रपञ्चस्तु शून्यतायां निरुध्यते” इत्यत्र (18-5) निरवशेष-
प्रपञ्चोपशमार्थं शून्यतोपदिश्यते । अतस्सर्वप्रपञ्चोपशमश्शून्यतायाः प्रयोजनम् ।

भवास्तु नास्तित्वं शून्यतार्थं परिकल्प्य तत्प्रातिपक्ष्येण प्रपञ्चमेव समर्थयमानः
 शून्यताप्रयोजनं न वेत्ति । ननु का पुनरत्र शून्यता नाम? एतदपि तत्रैवोक्तम्—
 “अपरप्रत्ययं शान्तं.....एतत्तत्त्वस्य लक्षणम्” मिति (18-9) प्रपञ्चनिवृत्तिरूपा
 शून्यता, न नास्तित्वरूपेति शून्यतामपि न वेत्ति त्वम् । शून्यताशब्दार्थश्च—
 “यः प्रतीत्यसमुत्पादः शून्यतां तां प्रचक्ष्महे” इत्यादिना अत्रैव वक्ष्यते ।
 तस्माच्छून्यताशब्दार्थमपि न वेत्ति त्वमिति भावः॥८॥

अत एवाचार्योऽभीष्टाऽविपरीतसत्यद्वयव्यवस्थामेवोपपादयन्नाह—

द्वे सत्ये समुपाश्रित्य बुद्धानां धर्मदेशना ।

लोकसंवृत्तिसत्यं च सत्यं च परमार्थतः ॥८॥

लोकसंवृत्तिसत्यं, परमार्थसत्यं चेति सत्यद्वयमाश्रित्य भगवतां बुद्धानां धर्म-
 देशना प्रवर्तते । तत्र “स्कन्धात्मा लोक आख्यातः” इत्युक्त्या स्कन्धानुपादाय
 प्रज्ञप्यमानः पुद्गलो लोकः । समन्ताद्वरणं संवृतिः । सर्वपदार्थानां तत्त्वाच्छाद-
 नादज्ञानं संवृतिरित्युच्यते । अथ वा संवृत्तिसंकेतः । अभिधानाभिधेयलक्षणो
 लोकव्यवहारो लोकसंवृत्तिरित्युच्यते । इदं च लोकसंवृत्तिसत्यं लङ्कावतारे
 विस्तरेणोक्तम् । परमार्थसत्यं तु “अपरप्रत्ययं शान्तं प्रपञ्चैरप्रपञ्चितम् । नि-
 र्विकल्पमनानार्थमेतत्तत्त्वस्य लक्षणम् ॥” इत्युक्तदिशा वाचामगोचरं प्रत्यात्म वेद-
 नीयमेव । एतच्च मध्यमावतारे विस्तरेण प्रपञ्चितम् । तदेतत्सत्यद्वयमाश्रित्य बु-
 द्धानां धर्मदेशना प्रवर्तते ॥८॥

एवञ्च—

ये चानयोर्न जानन्ति विभागं सत्ययोर्द्वयोः ।

ते तत्त्वं न विजानन्ति गम्भीरं बुद्धशासने ॥९॥

अनयोर्थोपवर्णितयोः विभागं ये न जानन्ति ते बुद्धशासने उपदिष्ट-
 मतिगम्भीरं तत्त्वं न जानन्तीत्यर्थः ॥९॥

ननु यदि परमार्थो निष्प्रपञ्चस्वभावस्तर्हि स एवास्तु । किमनया अपर-
 मार्थरूपया स्कन्धायतनधात्वादिरूपस्य संवृत्तिसत्यस्य देशनया? इत्याशङ्क्य संवृत्ति-
 सत्यदेशनामन्तरा न शक्यः पपमार्थो दर्शयितुमित्याह—

व्यवहारमनाश्रित्य परमार्थो न देश्यते ।

परमार्थमनागम्य निर्वाणं नाधिगम्यते ॥१०॥

व्यवहारं--संवृतिसत्यं अनाश्रित्य परमार्थसत्यं देशयितुं न शक्यते । परमार्थसत्यमविदित्वा निर्वाणं नाधिगम्यते । तस्मात्सल्लिकार्थिनो भोजनमिव निर्वाणाधिगमोपायत्वासंवृतिसत्यमवश्यं देशनीयमेवेति भावः ॥१०॥

यः संवृतिपरमार्थसत्ययोर्व्यवस्थामनाश्रित्य शून्यतां वर्णयति तम्—

विनाशयति दुर्दृष्टा शून्यतामन्धमेधसम् ।

सर्पो यथा दुर्गृहीतो विद्या वा दुष्प्रसाधिता ॥११॥

संवृतिसत्यमज्ञानमात्रसमुपस्थापितं निःस्वभावं बुद्ध्वा तस्य परमार्थलक्षण-शून्यतायामुपायत्वं प्रतिपद्यमानः प्रतिबिम्बाकाराया लोकसंवृतेरबाधनात्कर्मफल-धर्माधर्मादिकमपि न बाधते । परमार्थभावस्वभावत्वेन वा न पश्यति, निःस्वभावानामेव पदार्थानां कर्मफलादिदर्शनात् । यस्तु यथोक्तसत्यद्वयविभागमनाश्रित्य संस्काराणां नास्तित्वलक्षणशून्यतामवधारयति तं मन्दधियं, दुर्दृष्टा--अन्यथा गृहीता शून्यतैव दुर्गृहीतसर्प इव विनाशयति । दुष्प्रसाधितविधेवेति भावः॥

यतश्चोयं शून्यता मन्दप्रज्ञैः दुर्ग्राह्या, दुर्गृहीता च विनाशयति—

अतश्च प्रत्युदावृत्तं चित्तं देशयितुं मुनेः ।

धर्मं मत्त्वज्ञस्य धर्मस्य मन्दैर्दुरवगाहताम् ॥१२॥

अस्य शून्यतालक्षणस्य धर्मस्य मन्दप्रज्ञैः दुरवगाहतामाकल्प्य मुनेः बुद्धस्य चित्तं सद्धर्ममिमं देशयितुमुपदेष्टुं प्रत्युदावृत्तं प्रवृत्तमित्यर्थः ॥१२॥

तस्मात्—

शून्यतायामधिलयं यं पुनः कुरुते भवान् ।

दोषप्रसङ्गो नाऽस्माकं स शून्ये नोपपद्यते ॥१३॥

यथोक्तसत्यद्वयव्यवस्थामविज्ञाय, अभावं शून्यताशब्दार्थं परिकल्प्य, भवान् शून्यतार्यां--शून्यतावादे यमधिलयं--दोषोद्भावनं कुरुते स दोषप्रसङ्गोऽस्माकं नास्ति । यथोपनिषत्शून्यतावादे स नोपपद्यत इत्यर्थः । नहि वयमभावं शून्यतार्थं ब्रूमः । किंतु प्रतीत्यसमुत्पादमेव शून्यतामङ्गीकुर्म इति भावः ॥१३॥

न केवलं यथोक्तदोषपसङ्गोऽस्मत्पक्षे नावतरति, किंतु सत्यादिन्यवस्थानं सर्वमेवोपपद्यत इत्याह—

सर्वं च युज्यते तस्य शून्यता यस्य युज्यते ।

सर्वं न युज्यते तस्य शून्यं यस्य न युज्यते ॥१४॥

यस्येयं शून्यता युज्यते तस्य सर्वमेवोपपत्तिरिति युज्यते । यतो वयं प्रतीत्यसमुत्पादमेव शून्यतामाचक्ष्महे । यस्येयं शून्यता युज्यते तस्य दुःखं युज्यते- प्रतीत्यसमुत्पन्नत्वाददुःखस्य । एवं चत्वर्यार्यसत्यानि, दुःखपरिज्ञानं, दुःखनिरोधः, निरोधसाक्षात्करणं, मार्गभावनारूपाणि फलानि, सद्धर्मः, तदुपदेष्टा बुद्धश्चेति सर्वमेव युज्यते । अपिच त्रीण्यर्प्यार्यरत्नानि, सर्वो लौकिको व्यवहारश्च तस्य युज्यन्ते । यस्य तु यथोपवर्णिता शून्यता न युज्यते तस्य सर्वमेव न युज्यते । प्रतीत्यसमुत्पादाभावात् । यथा च न युज्यते तथा विस्तरेण प्रतिपादयिष्यति ॥१४॥

एवं च—

स त्वं दोषानात्मनीनानस्मासु परिपातयन् ।

अश्वमेवाधिरूढस्तन्नश्वमेवापि विस्मृतः ॥१५॥

सुपरिशुद्धतरे आस्माकीने पक्षे भवत्पक्षीयदोषान् परिपातयन् त्वं प्रतीत्यसमुत्पादलक्षणशून्यतारूपमश्वमधिरूढस्तन् तमेव प्रतीत्यसमुत्पादलक्षणमश्वं विस्मृतवानसीति अहो मोहान्वता तवेति भावः ॥१५॥

के पुनस्ते परस्य दोषाः? याननुपलभमानः शून्यतावादिनमुपालभत इति चेत्तान् दोषानाह—

स्वभावाद्यदि भावानां सद्भावमनुपश्यसि ।

अहेतुप्रत्ययान् भावान् त्वमेवं सति पश्यसि ॥१६॥

यदि भावानां स्वभावादेव सद्भावमङ्गीकरोषि तदा भावा अहेतुप्रत्यया— हेतुप्रत्ययरहितास्सुरिति भावः ॥१६॥

तथा सति—

कार्यं च कारणं चैवं कर्तारं करणं क्रियाम् ।

उत्पादं च निरोधं च फलं च प्रतिपादयसि ॥१७॥

भावानामहेतुकत्वाभ्युपगमादूघटादीनां स्वभावत एव विद्यमानत्वात्कर्तृ-
करणक्रियाणामुत्पादननिरोधयोश्चाभावः प्रसज्यते । स्वाभाविकस्य भावस्य कार्यत्व-
कारणत्वयोरप्यपेक्षा नास्ति । तस्मात्सर्वमेतद्भवत्पक्षे नोपपद्यत इति भावः ॥१७॥

अस्माकं तु भावस्वभावशून्यतावादिनां सर्वमेतदुपपद्यत इत्याह—

यः प्रतीत्यसमुत्पादः शून्यतां तां प्रचक्ष्महे ।

सा प्रज्ञप्तिरुपादाय प्रतिपत्सैव मध्यमा ॥१८॥

यः प्रतीत्यसमुत्पादः हेतुप्रत्ययसापेक्षकार्योत्पादः, तामेव वयं शून्यतां
ब्रूमः, नत्वभावम् । शून्यतानामभावानां स्वभावेनाऽनवस्थानात् । सकारणमा-
बोत्पत्तिरित्यर्थः । सैव शून्यता उपादाय प्रज्ञप्तिरिति, मध्यमा प्रतिपदिति चो-
च्यते । कारणमुपाय कार्यं प्रज्ञप्यते, अत्र उपादायप्रज्ञप्तिरित्युच्यते । भावाभावान्त-
द्वयरहितत्वान्मध्यमा प्रतिपदित्युच्यते । तदेवं प्रतीत्यसमुत्पादस्यैवैता विशेषसं-
ज्ञाः—शून्यता, उपादायप्रज्ञप्तिः, मध्यमा प्रतिपदिति च ॥१८॥

एवम्—

अप्रतीत्यसमुत्पन्नो धर्मः कश्चिन्न विद्यते ।

यस्मात्तस्मादशून्योऽभिधर्मः कश्चिन्न विद्यते ॥१९॥

यस्मादप्रतीत्य समुत्पन्नः कश्चिदपि भावो नोपपद्यते तस्मादशून्यः शून्य-
तारहितः स्वाभाविकः कोऽप्यभिधर्मः नास्तीति भावः ॥१९॥

भवतस्तु स्वभाववादिनः—

यद्यशून्यमिदं सर्वमुदयो नास्ति न व्ययः ।

चतुर्णामार्यसत्यानामभावस्तु प्रसज्यते ॥२०॥

यदा चेदं सर्वमशून्यं, सत्स्वभावं तदा उदयो नास्ति । व्ययोपि नास्ति ।
तयोरभावे आर्यसत्यानामप्यभावः प्राप्नोतीति भावः ॥२०॥

तथा हि—

अप्रतीत्य समुत्पन्नं कुतो दुःखं भविष्यति ।

अनित्यमुक्तं दुःखं हि तत्स्वभावव्येन युज्यते ॥२१॥

यद्धि सत्स्वभावं तन्न प्रतीत्यसमुत्पद्यते, यदप्रतीत्यसमुत्पन्नं न तदनि-

स्य भवति । भगवता च दुःखमनित्यमित्युक्तम् । तथा च भावानां स्वाभाव्ये सत्स्वभावाङ्गीकारे तत्र युज्यते ॥२१॥

एवं दुःखस्यानुपपत्तिमुक्त्वा समुत्पादस्याप्यसम्भवमाह—

स्वभावतो विद्यमानं किं पुनस्समुदेष्यते ।

तस्मात्समुदयो नास्ति शून्यं तां प्रतिबाधतः ॥२२॥

समुदयस्यस्माद्दुःखमिति समुदयो दुःखस्य हेतुः । शून्यतां प्रतिबाध्य सत्स्वभावं दुःखमभ्युपगच्छतस्तत्र समुदयोपि न सिद्ध्यति । सत्स्वभावस्य दुःखस्य उत्पादाऽसम्भावात् । तस्मात्समुदयोपि तत्र न सिद्ध्यतीति भावः ॥२२॥

स्वाभाविकं दुःखमभ्युपगच्छतस्तत्र निरोधोऽपि दुर्वट इति प्रतिपादयन्नाह—

न निरोधस्वभावेन सतो दुःखस्य विद्यते ।

स्वभावपर्यवस्थानान्निरोधं प्रतिबाधसे ॥२३॥

स्वभावेन विद्यमानस्य दुःखस्य निरोधो न सम्भवति । तस्मादेवं स्वभावं गृहीत्वा प्रत्यवतिष्ठमानस्त्वं निरोधमपि बाधसे ॥२३॥

आर्यमार्गोपि स्वभाववादिनां यथा नोपपद्यते तथा प्रतिपादयन्नाह—

स्वाभाव्ये सति मार्गस्य भावना नोपपद्यते ।

अथासौ भाव्यते मार्गः स्वाभाव्यं ते न विद्यते ॥२४॥

यदि मार्गः स्वाभाव्येनैव भवेत्तदाऽसौ भावनामन्तरेणैव व्यवस्थित इति किं तस्य भावनया? अव्यवस्थितस्य भावना, न व्यवस्थितस्य । असौ मार्गो भाव्यते स्वया । ततश्च सत्स्वभावता भवदभिमतता भावानां नास्तीति भावः ॥२४॥

किं च—

यदा दुःखं समुदयो निरोधश्च न युज्यते ।

मार्गो दुःखनिरोधत्वात्कृतमं प्रापयिष्यति ॥२५॥

दुःखस्य भवन्मते स्वाभाविकत्वाच्चास्ति दुःखनिरोधः । यं मार्गो सम्भावितः प्रापयिष्यति । एवं भावानां सत्स्वभाववादिनस्ते आर्यसंस्थानां चतु-

र्णामभावः प्रप्नोति । किंच मार्गस्य दुःखनिरोधोपायत्वात्तदभावे कं प्रापयिष्यति? न कमपि प्रापयिष्यतीति व्यर्थोऽयं मार्गोपदेश इति भावः ॥२५॥

इदानीं दुःखादिपरिज्ञानमपि यथा न सम्भवति तथा प्रतिपादयन्नाह—

स्वभावेनाऽपरिज्ञातं यदि तस्य पुनः कथम् ।

परिज्ञानं ननु किल स्वभावस्समवस्थितः ॥२६॥

यदि दुःखं स्वभावेनापरिज्ञातं, अपरिज्ञातस्वभावं यदीत्यर्थः । तस्य तादृशस्य दुःखस्य कथं पुनः परिज्ञानं सम्भवति । यतः स्वभावो व्यवस्थितः किल । अपरिज्ञातस्वभावस्य परिज्ञाने स्वभावमङ्गप्रसङ्गादिति भावः ॥२६॥

यदा दुःखपरिज्ञानं नास्ति तदा—

प्रहाणसाक्षात्करणे भावना चैवमेव ते ।

परिज्ञावान्न युज्यन्ते चत्वर्यपि फलानि च ॥२७॥

समुदयस्य प्रहाणम्, निरोधस्य साक्षात्करणम्, मार्गस्य भावना चेति त्रयं परिज्ञावदेव न युज्यते । अतश्च चत्वार्यपि फलान्यपि न सम्भवन्तीति भावः ॥२७॥

न केवलं फलानामेव परिज्ञावदसम्भवः, किंत्वधिगमोऽप्येषां न सम्भवतीति प्रतिपादयन्नाह—

स्वभावेनाऽनधिगतं यत्फलं तत्पुनः कथम् ।

शक्यं समधिगन्तुं स्यात्स्वभावं परिगृह्यतः ॥२८॥

भावस्वभाववादिनस्स्वभावस्यान्यथयितुमशक्यत्वात्पूर्वमनधिगतं फलं पश्चात्कथमधिगन्तुं शक्यं स्यात् । पश्चादप्यनधिगतमेवेति भावः ॥२८॥

फलस्यानधिगमे दोषमाह—

फलाभावे फलस्थानां न सन्ति प्रतिपन्नकाः ॥

सङ्गो नास्ति न चेत्सन्ति तेऽष्टौ पुरुषपुद्गलाः ॥२९॥

अभावाच्चार्यसत्यानां सद्धर्मोपि न विद्यते ।

धर्मे वाऽसति सङ्गे च कथं बुद्धो भविष्यति ॥३०॥

कारिकाद्वयस्यास्य पूर्ववदेवाऽर्थो वेदितव्यः ॥३०॥

किंच स्वभावादिनः—

अप्रतीत्यापि बोधिं च तव बुद्धः प्रसज्यते ।

अप्रतीत्यापि बुद्धं च तव बोधिः प्रसज्यते ॥३१॥

बुद्धबोधयोर्द्वयोरपि स्वभावसिद्धत्वेन परस्परनिरपेक्षत्वात् बोधिं सर्व-
ज्ञानमप्राप्यापि बुद्धः स्यात् । एवं बुद्धमनपेक्ष्यापि बोधिस्स्यात् । “अकृत्रिमः
स्वभावो हि निरपेक्षः परत्र च” इति वचनात् ॥३१॥

किंचाऽन्यत्—

यश्चाऽबुद्धः स्वभावेन स बोधाय घटन्नपि ।

न बोधिसत्त्वचर्यायां बोधिस्तेऽधिगमिष्यति ॥३२॥

यश्चाऽबुद्धस्वभावः पुरुषपुद्गलः स बोधिसत्त्वचर्यायां बौद्धधर्मे बोधाय प्र-
यतमानोपि बोधिं नाऽधिगमिष्यति । तव स्वभाववादिनो मते स्वभावस्यान्यथ
यितुमशक्यत्वादिति ॥३२॥

किंच—

न हि धर्ममधर्मं वा कश्चिज्जातु करिष्यति ।

किमशून्यस्य कर्तव्यं स्वभावः क्रियते न हि ॥३३॥

यतः स्वभावः कर्तुं न शक्यतेऽतः अशून्यस्य—स्वभाववादिनः कर्तव्यं
किमपि नास्ति । तल्लक्ष्यं केनापि कदापि धर्माधर्मयोर्न यत्न आस्थेयः । तयोः
स्वभावसिद्धत्वादिति भावः ॥३३॥

किंच—

विना धर्ममधर्मं च फलं तव भविष्यति ।

धर्माधर्मनिमित्तं च फलं तव न विद्यते ॥३४॥

तव मते फलस्य स्वाभाविकत्वेन विनापि धर्माधर्मौ तत्फलं भविष्यति ।
धर्माधर्मनिमित्तं च फलं तव न सम्भवति । स्वाभाविकत्वादेवेति भावः ॥३४॥

किंच—

धर्माधर्मनिमित्तं वा यदि तद्विद्यते फलम् ।

धर्माधर्मसङ्गुत्पन्नमशून्यं तत्कथं फलम् ॥३५॥

यदि तरफलं धर्माधर्मनिमित्तमेव विद्यत इत्युच्यते, तदा धर्माधर्मनिमित्तं तरफलं कथमशून्यमिति श्रव्यते वक्तुम् । धर्माधर्मौ प्रतीत्य समुत्पन्नं फलं शून्यमेव भवितुमर्हति । नाऽशून्यमिति भावः ॥३५॥

किंच—

सर्वसंव्यवहारांश्च लौकिकान्प्रतिबाधसे ।

यत्प्रतीत्य समुत्पादं शून्यतां प्रतिबाधसे ॥३६॥

स्वभाववादमाश्रित्य प्रतीत्यसमुत्पादरूपां शून्यतां यदि प्रतिबाधसे तदा गच्छ पितृतिष्ठेत्यादिसर्वलौकिकव्यवहारानपि प्रतिबाधसे । सर्वेषामपि तेषां बोधिं प्रतीत्यसमुत्पन्नत्वात् ॥३६॥

किंच—

न कर्तव्यं भवेत्किंचिदनारब्धा भवेत्क्रिया ।

कारकः स्यादकुर्वाणः शून्यतां प्रतिबाधतः ॥३७॥

भावानां स्वभावाङ्गीकारे भावस्व स्वभावतो विद्यमानत्वाच्च केनचिर्किंचित्कर्तव्यं स्यात् । शून्यतामनङ्गीकुर्वाणस्य तव क्रियाया अनारम्भप्रसङ्गः । अकुर्वाणस्यैव कर्तृत्वं, अजातस्यैव कार्यत्वमित्याद्यापद्यते ॥३७॥

किंच—

अजातमनिरुद्धं च कूटस्थं च भविष्यति ।

विचित्राभिरवस्थाभिः स्वभावरचितं जगत् ॥३८॥

यदि जगत्स्वभावरचितं, प्रतीत्यसमुत्पन्नं स्यात्तदा विचित्राभिरवस्थाभिरुपपन्नं स्यात् । स्वभाववादे तु अजातमनिरुद्धं कूटस्थं च भवेत् । तदा जगद्वैचित्र्यं न स्यादिति भावः ॥३८॥

किंचान्यत्—

असम्प्राप्तस्य सम्प्राप्तिः दुःखपर्यन्तकर्म च ।

सर्वक्लेशप्रहाणं च यद्यशून्यं न विद्यते ॥३९॥

सर्वमेतद्यद्यशून्यं, सत्स्वभावं स्यात्तदा असम्प्राप्तस्य सम्प्राप्तिर्न विद्यते । कुतः? असम्प्राप्तस्वभावस्य सम्प्राप्तौ स्वभावविपर्ययप्रसङ्गात् । एवं दुःखस्य पर्य-

न्तकर्मापि न स्यात् । पूर्वमविद्यमानस्वभावस्य दुःखनिरोधस्याधुना विद्यमानत्वे पूर्ववत्स्वभावविपर्ययापातात् । पूर्वं विद्यमानस्वभावानां सर्वव्लेशानां प्रहाणमपि न स्यादिति भावः ॥३९॥

अतः—

यः प्रतीत्यसमुत्पादं पश्यतीदं स पश्यति ॥

दुःखं समुदयं चैव निरोधं मार्गमेव च ॥४०॥

यः प्रतीत्यसमुत्पादलक्षणां सर्वशून्यतां पश्यति सर्वमिदमनुपपन्नं पश्यति, दुःखसमुदयनिरोधमार्गादिकं यद्यद्भावस्वभाववादे अनुपपन्नं तत्सर्वमप्युपपन्नं पश्यतीति भावः ॥४०॥

इति सुबोधिनीव्याख्यासहितमाध्यमिककारिकासु

आर्यसूत्रपरीक्षा नाम चतुर्विंशतितमं प्रकरणम् ।

सुबोधिनीव्याख्यासहित-

माध्यमिककारिकासु,

निर्वाणपरीक्षानाम पञ्चविंशतितमं प्रकरणम् ।

ननु भगवता बुद्धेन निर्वाणद्वयमुपदिष्टम्— सोपचिशेषं, निरुपचिशेषं चेति । तत्र निरवशेषस्याऽविद्यारागादिवल्लेशगणस्य प्रहाणात्सोपचिशेषं निर्वाणं सिद्ध्यति । उपधीयतेऽस्मिन्नात्मस्नेह इत्युपचिः । आत्मप्रज्ञसिनिमिताः पञ्च उपादानस्कन्धाः उपचिरित्युच्यन्ते । शिष्यत इति शेषः । उपचिरेव शेष उपचिशेषः । तेन सह वर्तत इति सोपचिशेषं निर्वाणम् । तत्र च सत्कायदृष्ट्यादिवल्लेशतत्स्कररहितं स्कन्धमात्रमेव केवलमवशिष्यते । निहताशेषचोरगणग्रामवत् । यत्तु निर्वाणे निहताशेषचोरगणग्रामस्याभाववत्स्कन्धमात्रमपि नास्ति, तन्निरुपचिशेषं निर्वाणम् । एतद्विविधमपि निर्वाणं वल्लेशानां स्कन्धानां च निरोधाद्भवति । एवं च—

यदि शून्यमिदं सर्वमुदयो नास्ति न व्ययः ।

प्रहाणाद्वा निरोधाद्वा कस्य निर्वाणमिष्यते ॥१॥

क्लेशानां प्रहाणान्नोपविशेषनिर्वाणम् । स्कन्धानामपि निरोधान्निरुपवि-
शेषनिर्वाणं च भवति । यदीदं सर्वं शून्यं स्यात्तदा उदयो नास्ति । व्ययोपि
नास्ति । एवं च क्लेशानां स्कन्धानां चाभावात्प्रहाणनिरोधयोरभावः प्राप्नोति ।
तथा च निर्वाणमेव न स्यात् । तस्मादस्ति भावानां स्वभाव इति भावः ॥१॥

अत्रोच्यते — भावानां स्वभावाङ्गीकार एवाऽयं दोषः प्राप्नोति, न
शून्यताङ्गीकार इति प्रतिपादयन्नाह —

यद्यशून्यमिदं सर्वमुदयो नास्ति न व्ययः ।

प्रहाणाद्वा निरोधाद्वा कस्य निर्वाणमिष्यते ॥२॥

इदं सर्वं यद्यशून्यं प्रतीत्यसमुत्पादरहितम्, स्वाभाविकमेव यदि तदा
क्लेशानां स्कन्धानां च स्वभावेन विद्यमानत्वात् स्वभावस्याऽध्ययितुमशक्यत्वा-
दुदयो वा व्ययो वा नास्ति । अतश्च प्रहाणाद्वा निरोधाद्वा कस्य निर्वाणमिष्य-
ते । स्वभाववादिनः कथमपि निर्वाणं न सम्भवतीति स्वभाववादिन एवायं
दोषः, न शून्यतावादिन इति भावः ॥२॥

ननु शून्यतावादिनो निवृत्तिलक्षणं यदि नेच्छन्ति तर्हि किं लक्षणं त-
दिच्छन्तीत्यत्राह —

अप्रहीणमसम्प्राप्तमनुच्छिन्नमशाश्वतम् ।

अनिरुद्धमनुत्पन्नमेतन्निर्वाणमुच्यते ॥३॥

यद्धि नैव प्रहीयते रागादिवत्, नैव प्राप्यते आम्रफलादिवत्, नैवो-
च्छिद्यते क्लेशादिवत्, नैव शाश्वतं स्वभाववत्, नैव निरुद्धयते दुःखादिवत्,
नैवोत्पद्यते घटादिवत्, शिवं सर्वप्रपञ्चोपरमलक्षणं निर्वाणमुच्यते । तत्र च
विकल्पानां नास्त्यवकाशः । सर्वप्रपञ्चोपरमलक्षणत्वात्तस्य । ननु निर्वाणे नसन्ति
क्लेशाः, नापि स्कन्धाः, तथापि निर्वाणात्प्रावसन्ति ते । अतस्तेषां प्रहाणमेव
निर्वाणमिति चेदत्रोच्यते — यदि निर्वाणात्प्रावस्वभावतस्सन्ति क्लेशाः तर्हि
तेषां प्रहाणं न सम्भवति । विद्यमानस्वभावस्य प्रहाणयोगात् । तस्मान्निर्वाणाभि-
लाषिणा त्याज्यैवैषा कल्पनेति भावः ॥३॥

ये तु सर्वकल्पनोपशमरूपं निर्वाणमप्रतिपद्यमाना भावमभावं तदुभयरूपं वा निर्वाणं परिकल्पयन्ति तान्प्रत्याह—

भावस्तावन्न निर्वाणं जरामरणलक्षणम् ।

प्रसज्येतास्तिभावो हि न जरामरणं विना ॥४॥

अत्र केचित् बलेशकर्मजन्मसन्तानप्रवृत्तेः नियतो रोधो यः स निर्वाणं, स च स्थायीभावरूप इति वदन्ति तान्प्रत्याह— निर्वाणं तावन्न भावो भवितु मर्हति । तथासति जरामरणलक्षणं तत्प्रसज्यते । कुतः जरामरणरहितस्य कस्यापि भावस्यासम्भवात् । तस्माद्भावरूपं निर्वाणमिति न शक्यते वक्तुम् ॥४॥

किंच—

भावश्च यदि निर्वाणं निर्वाणं संस्कृतं भवेत् ।

नाऽसंस्कृतो विद्यते हि भावः क्वचन कश्चन ॥५॥

यदि निर्वाणं भावरूपं स्यात् तर्हि तद्विज्ञानादिवत्संस्कृतमेव भवेत् । न हि भावो नाम बाह्य आभ्यन्तरो वा क्वचिदपि कोपि असंस्कृतोऽस्ति । तस्माद्भावरूपं निर्वाणं न भवतीति भावः ॥५॥

किंच—

भावश्च यदि निर्वाणमनुपादाय तत्कथम् ।

निर्वाण नाऽनुपादाय कश्चिद्भावो हि विद्यते ॥६॥

यदि निर्वाणं भावस्यात्तदा तदुपादाय स्वकारणसामग्री भवेत् । यतोऽनुपादाय सामग्री कश्चिदपि भावो नास्ति । यदि उपादाय भवेत्तदा तत्कथं निर्वाणं स्यात् । निर्वाणस्याकार्यत्वादिति भावः ॥६॥

ननु निर्वाणस्य भावत्वे दोषप्रसङ्गादभावरूपमेव तर्हि निर्वाणमस्तु इत्याशङ्क्य प्रतिक्षिपति—

यदि भावो न निर्वाणमभावः किं भविष्यति ।

निर्वाणं, यत्र भावो न नाभाऽवस्तत्र विद्यते ॥७॥

यथा निर्वाणं भावरूपं न भवति एवमभावरूपमपि न भवति । ननु बलेशजन्मनोरभाव एव निर्वाणमिति चेत्तर्हि बलेशजन्मनोरनित्यतेव निर्वाणमि-

यदि शून्यमिदं सर्वमुदयो नास्ति न व्ययः ।

प्रहाणाद्वा निरोधाद्वा कस्य निर्वाणमिष्यते ॥१॥

क्लेशानां प्रहाणान्नोपधिशेषनिर्वाणम् । स्कन्धानामपि निरोधान्निरुपधिशेषनिर्वाणं च भवति । यदीदं सर्वं शून्यं स्यात्तदा उदयो नास्ति । व्ययोपि नास्ति । एवं च क्लेशानां स्कन्धानां चाभावात्प्रहाणनिरोधयोरभावः प्राप्नोति । तथा च निर्वाणमेव न स्यात् । तस्मादस्ति भावानां स्वभाव इति भावः ॥१॥

अत्रोच्यते — भावानां स्वभावाङ्गीकार एवाऽयं दोषः प्राप्नोति, न शून्यताङ्गीकार इति प्रतिपादयन्नाह —

यद्यशून्यमिदं सर्वमुदयो नास्ति न व्ययः ।

प्रहाणाद्वा निरोधाद्वा कस्य निर्वाणमिष्यते ॥२॥

इदं सर्वं यद्यशून्यं प्रतीत्यसमुत्पादरहितम्, स्वभाविकमेव यदि तदा क्लेशानां स्कन्धानां च स्वभावेन विद्यमानत्वात् स्वभावस्याऽथयितुमशक्यत्वादुदयो वा व्ययो वा नास्ति । अतश्च प्रहाणाद्वा निरोधाद्वा कस्य निर्वाणमिष्यते । स्वभाववादिनः कथमपि निर्वाणं न सम्भवतीति स्वभाववादिन एवायं दोषः, न शून्यतावादिन इति भावः ॥२॥

ननु शून्यतावादिनो निवृत्तिलक्षणं यदि नेच्छन्ति तर्हि किं लक्षणं तदिच्छन्तीत्यत्राह —

अप्रहीणमसम्प्राप्तमनुच्छिन्नमशाश्वतम् ।

अनिरुद्धमनुत्पन्नमेतन्निर्वाणमुच्यते ॥३॥

यद्धि नैव प्रहीयते रागदिवत्, नैव प्राप्यते आम्रफलादिवत्, नैवोच्छिद्यते क्लेशादिवत्, नैव शाश्वतं स्वभाववत्, नैव निरुद्धयते दुःखादिवत्, नैवोत्पद्यते घटादिवत्, शिवं सर्वप्रपञ्चोपरमलक्षणं निर्वाणमुच्यते । तत्र च विकल्पानां नास्त्यवकाशः । सर्वप्रपञ्चोपरमलक्षणत्वात्तस्य । ननु निर्वाणे न सन्ति क्लेशाः, नापि स्कन्धाः, तथापि निर्वाणात्प्रावसन्ति ते । अतस्तेषां प्रहाणमेव निर्वाणमिति चेदत्रोच्यते — यदि निर्वाणात्प्रावस्वभावतस्सन्ति क्लेशाः तर्हि तेषां प्रहाणं न सम्भवति । विद्यमानस्वभावस्य प्रहाणायोगात् । तस्मान्निर्वाणाभिलाषिणा त्याज्यैवैषा कल्पनेति भावः ॥३॥